

El Molino renegocia su deuda financiera

Los trabajadores admiten una reducción de jornada de hasta el 25%.

Por Blanca Cia

“El Molino no cierra”. Elvira Vázquez, la propietaria del teatro, lanzó ayer esta afirmación en una comparecencia pública, escoltada por los artistas del cabaré y arropada por entidades y restauradores del Paral·lel. Admitió que la situación es delicada y que están renegociando la deuda mediante un concurso de acreedores y con clara voluntad de continuidad. [...]

Dentro del plan de viabilidad, la empresa prevé reducir la jornada laboral un 25% y el salario de un máximo de seis empleados. “No es verdad que



tengamos una deuda de 15 millones y que vayamos a cerrar. Estamos buscando otras fuentes de ingresos”, continuó Vázquez. Una de ellas es cerrar convenios con otros empresarios del espectáculo — que no precisó— para ingresar más. Uno de esos acuerdos recientes es con un promotor que explota la sala los sábados de madrugada cuando se convierte en discoteca. De hecho, las salas del Molino se alquilan. Lograr más público entre los turistas y mejorar la oferta gastronómica del local son otros dos objetivos para aumentar las cuentas. La facturación del Molino en el primer año entero de funcionamiento —en 2011— fue de 1.800.000 euros y en 2012 cayó a 825.000. “Para 2013 nos hemos propuesto llegar al 70% del resultado de hace dos años”, apuntó la propietaria. [...]

Documentación
Teatral