

El Lliure renueva a Lluís Pasqual por cuatro temporadas

El director presenta la nueva programación del teatro, con 41 espectáculos

JACINTO ANTÓN, Barcelona.

Muchas cosas interesantes, muchísimas, en la próxima temporada del Teatre Lliure de Barcelona, presentada ayer por el director del colectivo, Lluís Pasqual, en un acto que inició ofreciendo una apasionada reflexión sobre el sentido del teatro hoy en día y que cerró anunciando la renovación de su contrato por cuatro años más, que serán, dijo, los últimos. La programación incluye citas tan potentes como un nuevo montaje en catalán de Ángeles en América, de Tony Kushner, con dirección de David Selvas y Pere Arquillué y Vicky Peña en el reparto; la versión teatral de Saló o los 120 días de Sodoma de Pasolini a cargo de Milo Rau e interpretada por actores profesionales y un grupo de personas con síndrome de Down, o Saigon, una historia sobre el exilio que transcurre en un restaurante vietnamita de París. También, a Maria de Medeiros en una terrible historia sobre el incesto, la maratón de 24 horas de Mount Olympus, de Jan Fabre, que se describe como “una ceremonia dionisiaca”; o El sueño de la vida, la continuación de la inacabada La comedia sin título de Lorca a cargo de Alberto Conejero y



Lluís Pasqual (Foto: Ros Ribas)

que dirigirá el propio Pasqual. En total, 41 espectáculos (14 producciones propias incluidos 6 monólogos, 11 coproducciones y 16 producciones invitadas, 7 de ellas internacionales), más un festival (la tercera edición del Simbiòtic) y un fórum de debate, Dones Lliures. Pasqual aprovechó para presentar los resultados de la temporada que está a punto de finalizar (34 espectáculos y 408 funciones). En total el Lliure, dijo, habrá tenido 96.396 espectadores con una ocupación de 87,8%, tres puntos superior a la de la temporada anterior. La recaudación se calcula en 1.099.032 euros (sin IVA). El espectáculo más visto es la Medea de Pasqual. (...)