

El Lliure bate de nuevo en el 2016 su récord de espectadores y logra 127.961

La reposición de *El rei Lear* es la obra más vista, seguida de *A teatro con Eduardo*

Justo Barranco

El Teatre Lliure ha vuelto a batir su récord anual de espectadores como ya viene siendo habitual en los últimos tiempos. Las dos sedes del teatro en Montjuïc y Gràcia han sumado en el 2016 127.961 espectadores en los 34 espectáculos y 537 funciones programados, 4.095 espectadores más que en el 2015, un incremento del 3,3%. Mientras, el porcentaje de ocupación de las salas ha ascendido al 87,7%, seis puntos más que el año anterior. La recaudación también ha subido, aunque más levemente, ascendiendo a 1.598.698 euros, 23.068 más que en el 2015. El



El rei Lear (Teatre Lliure, 2015). Imagen: Ros Ribas (www.teatrelliure.com)

espectáculo más visto ha sido la reposición de *El rei Lear*, el clásico de Shakespeare dirigido por Lluís Pasqual y protagonizado por Núria Espert como el desventurado monarca. El premiado montaje logró 13.925 espectadores y un 99% de ocupación.

De hecho, los tres espectáculos más vistos del año en el Lliure han sido dirigidos por el propio director y cofundador de la institución Lluís Pasqual. El segundo con más público ha sido la divertida y ácida *A teatro con Eduardo*, dos obras de Eduardo de Filippo unidas y protagonizadas por Ramon Madaula y Jordi Bosch, con 12.405 espectadores. Y el tercero ha sido *In memoriam*, el emocionante espectáculo dedicado a la quinta del biberón y protagonizado por la compañía joven del Lliure, que ha reunido 12.055. Probablemente *El curios incident del gos amitja nit*, dirigida por Julio Manrique, podría haberles sobre pasado de haber tenido más funciones: es el cuarto espectáculo más visto con 11.105 espectadores y un... 99,9% de ocupación, y tras el Lliure saltó al Poliorama, donde aún se puede ver. [...]

Con los 127.961 espectadores de este pasado año el Teatre Lliure ha batido su récord absoluto de espectadores tanto anual como por temporada, ya que la última, la de mayor éxito de público, cerró el pasado junio con 127.459 espectadores. La evolución de las entradas vendidas ha sido meteórica en los últimos años: el 2012, en plena crisis económica, el Lliure cerró con 75.445 espectadores y desde entonces la audiencia no ha parado de aumentar curso tras curso, especialmente en la sede Montjuïc.