

El Laboratorio de Escritura Teatral da sus primeros frutos

La madrileña Sala Berlanga será el escenario que acogerá el 15 de octubre la lectura dramatizada de las obras creadas durante el I Laboratorio de Escritura Teatral, iniciativa de la Fundación Autor de la SGAE.

Cinco proyectos fueron los seleccionados para participar en la primera edición del Laboratorio de Escritura Teatral que la Fundación Autor llevó a cabo desde diciembre de 2012



hasta mayo de este año. Bajo la supervisión de la dramaturga Paloma Pedrero, los cinco autores (premiados con 6.000 euros y la publicación de sus obras en la colección de libros Teatroautor) desarrollaron sus textos en reuniones en común. [...]

Las lecturas dramatizadas, que supondrán la primera representación de las obras, tendrán la dirección de Juanjo Granda y el trabajo actoral de Amparo Pamplona, Adriana González, Sara Illán, Patxi Freytez y Juan Calot.

Las obras elegidas

Los cinco textos que se presentarán en el acto, participantes de la primera edición del taller de creación dramática, son *La boda*, de Ana Graciani; *Los panes*, de Paco Romeu; *El galgo*, de Vanessa Montfort; *La sala del hermafrodita*, de César López Llera; y *Revisión*, de Pascual Carbonell.

Estos trabajos difieren en género y estilo: comedia de enredo, sátira social, costumbrismo, drama humano, conflicto de pareja y tensión. [...]

Centro de
Documentación
Teatral