

Inversiones del ICAS

Cultura sube su presupuesto un 52%, beneficiándose todos los festivales.

El Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla va sorteando poco a poco la crisis y sobre todo el déficit inicial con que contó en 2012 de 1.709.094 euros [...]. Para este año 2014 el ICAS tendrá un presupuesto de 9.109.607 euros, aumentándose con respecto a 2013 en 3.146.454 euros, esto es, un 52%.

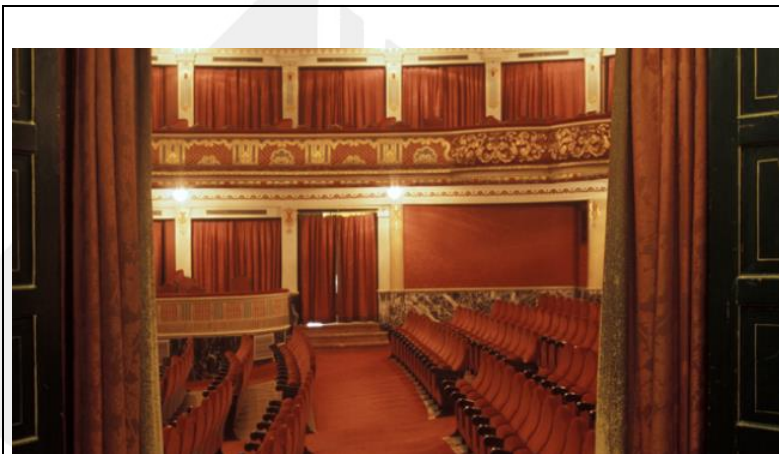
Estas cifras positivas se dan porque la ejecución del

presupuesto en 2013 ha sido del 96% y se ha liquidado como el año anterior, con un remanente positivo de Tesorería de 740.296 euros. [...]

Además, las salas privadas recibirán durante este año 100.000 euros, un 100% más que el año pasado. [...]

Por su parte, el Teatro Lope de Vega verá aumentado su presupuesto en 412.000 euros tanto para la Bial de Sevilla como para distintas actividades culturales, mientras que el del Teatro Alameda aumentará en 20.000 euros. Por su parte, las partidas para hemerotecas y publicaciones aumentarán 57.274 euros.

En el Capítulo 4 de subvenciones, Territorios recibirá 75.000 euros al igual que la Orquesta Barroca de Sevilla. Se otorgará también 255.000 euros en premios, 60.000 euros para el Mes de Danza y 60.000 euros para la Feria del Libro. En el Capítulo VI de inversiones, se invertirán 100.000 euros en el Lope de Vega para pintura y cambio de moquetas, y 75.000 euros para digitalizar el Teatro Alameda. Asimismo, se invertirán 400.000 euros en Santa Clara (la rehabilitación completa del convento más la iglesia ronda los 10 millones de euros).



Teatro Lope de Vega. Imagen: <http://teatrolopedevega.org>

Teatral