

El INAEM selecciona a cinco autores para el VII Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) ha seleccionado a cinco autores para participar en el VII Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales, un proyecto promovido en el marco de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos que tiene la finalidad de contribuir al desarrollo de lenguajes escénicos innovadores.

En esta séptima edición los autores seleccionados han sido: Jana Álvarez Pacheco, Tamara Gutiérrez Bravo, Sergio Martínez Vila, Néstor Ismael Martínez Villazón y Julio Provencio Pérez.

La selección se ha llevado a cabo por un comité presidido por Fernando Cerón, subdirector general de Teatro del INAEM, y compuesto por Guillermo Heras, José Luis García Sacristán, Sara Akkad y Miriam Gómez Martínez. El tribunal ha tenido en cuenta criterios como

el interés cultural del proyecto, la contribución de éste al desarrollo e innovación de lenguajes escénicos actuales, así como la viabilidad de la puesta en escena del texto desde el punto de vista de la producción, además de los méritos profesionales y artísticos de los candidatos.

Los autores cuyos proyectos se han seleccionado suscribirán contratos de creación con el INAEM. Los textos resultantes de los proyectos seleccionados se alojarán en la página web de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos para su promoción, donde en la actualidad ya se encuentran los textos de las seis ediciones anteriores del Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales.

En anteriores convocatorias del Programa han sido elegidos destacados creadores que posteriormente se han consolidado en nuestra escena artística, nombres como los de Antonio Rojano, Alberto Conejero, Jose Manuel Mora, María Velasco, Mar Gómez Glez, Paco Bezerra, Julián Fuentes Reta, Lola Blasco, Carolina África y Lucía Miranda, entre otros.

