

El Grec mira al mundo

Presentación del Festival de Verano de Barcelona.

El programa incluye 68 espectáculos, la mitad de ellos internacionales.

Por Imma Fernández

El nuevo director del Grec de Barcelona, Ramon Simó, desveló ayer, en presencia del alcalde, Xavier Trias, y del teniente de alcalde de Cultura, Jaume Ciurana, el programa del cambio de rumbo que se inicia bajo su mandato. Se acabó el misterio –ese que anuncian los carteles a lo filme noir de esta 36ª edición– y se reveló la apuesta por la internacionalización, la multidisciplinariedad, la innovación, la creación contemporánea y la participación ciudadana. [...]

El festival se concentrará en el mes de julio, aunque el número de espectáculos –68– aumenta respecto al 2011. El acento internacional, con la mitad de las propuestas llegadas de 12 países, marcará la nueva etapa de un Grec que, según Simó, busca ser «una ventana al mundo». [...]



El impulso a la creación catalana es otro de los estandartes de un festival que ha coproducido con cuatro teatros de la ciudad: *Dubte* (Poliorama), *El principi d'Arquímedes* (Sala Beckett), *Senyoreta Júlia* (Romea) *Pallarina, poeta i puta* (La Seca Espai Brossa). Destaca asimismo *El gran teatro del mundo*, la cantata de Calixto Bieito con música de Carles Santos. [...]

El anfiteatro de Montjuïc se verá este año casi limitado a territorio musical. Actuarán, entre otros, Pascal Comelade y La Cobla Sant Jordi (apertura oficial), Jane Birkin, Toquinho, Katie Melua, y Omar Faruk y Tomatito. Carles Santos, Juan Perro, Jérôme Lavoix y Muchachito lo harán en otros espacios. [...]