

El teatro aterriza en Tierra de Campos

El FETAL de Urones de Castroponce extiende con éxito sus actuaciones a cuatro pueblos de la comarca

Por Lorena Sancho

El telón del Fetal se levanta en la comarca, extiende sus escenarios más allá del pequeño municipio que lo vio nacer, de ese Urones de Castroponce que levanta con orgullo un espacio de artes con el que ha acuñado el sello cultural a sus calles, a las de una población de apenas un centenar de vecinos en el océano cerealístico de Tierra de Campos que presume de



Imagen: www.teatro-fetal.com

Festival de Teatro Alternativo desde hace ya 18 ediciones.

Naves, peñas, bodegas o, incluso, el pórtico de la iglesia quedaron a un lado. Espacios donde arrancó un festival con ánimo de acercar la cultura teatral al medio rural y que este año, por primera vez, llega a cuatro municipios más de la Tierra de Campos. «Nuestro público es de comarca, nos llena el teatro la gente de la zona, es ese perfil de público. Por eso hemos querido hacer ese guiño, para que se vean artes escénicas en otros espacios, aunque no tengan un teatro estándar», comenta el director del certamen, Alex Rodríguez. [...]

El director del FETAL, Álex Rodríguez, se muestra «emocionado» tanto de ver el teatro lleno como de que «la gente vaya a consumir la propuesta». Histrión Teatro se encargó de escenificar *Juana, la Reina que no quiso reinar*. «Gema, la actriz de Histrión, hizo una interpretación de Juana magistral», precisa el concejal riosecano. [...]

Para el regidor, que el FETAL se extienda por Tierra de Campos es una apuesta por la zona «que hay que reconocer a la organización, y que hayan pensado en Mayorga es un honor y una satisfacción, por lo que hay que agradecer que pueda desarrollarse aquí y que contribuya a poner voz al medio rural, a Tierra de Campos y a Mayorga», añade.

En este sentido, Alberto Magdalena entona la voz reivindicativa y recuerda que el medio rural necesita voz y ser escenario de este tipo de espectáculos. «Ser algo más que la despensa de Castilla, aunque no es poco, y que la gente también nos conozca por nuestra cultura y otros aspectos etnográficos que nos diferencian, y el FETAL es uno de ellos».

[...] La cuarta y última parada de esta ampliación de los tentáculos del FETAL llegará a Villalón el próximo 29 de agosto, donde la organización confía en repetir el éxito cosechado en el resto de municipios. «Nos abrimos con afán de estar allí en agosto, una propuesta cultural y turística en la zona Norte, donde vemos que la gente consume teatro, en el sentido de consumir un recurso hecho con dinero público para el público, no de usar y tirar», concluye el director del FETAL.