

## El Festival Grec tendrá por primera vez una inauguración 'ciudadana'

### Pascal Comelade y la Cobla San Jordi actuarán en el teatro de Montjuïc

El Festival Grec de Barcelona tendrá por primera vez en su historia una inauguración 'ciudadana', con una gran fiesta en la avenida Lluís Companys el 30 de junio en la que habrá un espectáculo de teatro de calle y conciertos de la Toba Kung-Fú y Canteca de Macao, según ha explicado este miércoles el director del certamen, Ramon Simó.

Uno de los mandatos que recibió Simó del Ayuntamiento de Barcelona era que el festival se abriera más a la ciudad y fuera más sentido por los barceloneses, [...], así que este pistoletazo de salida –de acceso gratuito– se estrena este año pero pretende consolidarse en el futuro.

La fiesta empezará con la compañía de artes de calle Theatre LOL, que con el montaje *Pedaleando hacia el cielo* mezclará danza y pirotecnia con un carrusel [...] en el aire en el que bailarían los acróbatas [...].

Pero esta nueva apertura no significa una renuncia a la tradicional apertura en el Teatre Grec, más dedicada a instituciones y profesionales, que tendrá lugar el 1 de julio también con carácter musical: Pascal Comelade con la Cobla de San Jordi Ciutat de Barcelona, ofrecerá un concierto [...].

Simó ha restado importancia al hecho de que este concierto no sea un estreno absoluto, porque forma parte de la nueva filosofía que ha querido imprimir el certamen, en la que también tienen mucha importancia dos espectáculos itinerantes que se verán semanalmente en centros cívicos y calles de distritos de la ciudad en los que normalmente no hay presencia de artes escénicas.

Se trata de *Kamuyot*, una coreografía del israelí Ohad Naharin que bailarán la compañía del Institut del Teatre IT Dansa, y *L'anima del bus*, un original montaje en el que un modelo antiguo de bus de los años 60 recorrerá la ciudad interactuando con los espectadores.

La interacción con el público es una de las obsesiones de Simó, por eso, bajo el epígrafe de *Grec innovación* ha seleccionado diversos espectáculos que aprovechan las tecnologías de la información y redes sociales para hacer actos de "creación colectiva".

[...] *Viatges*, de José Sanchis Sinisterra y Ferran Audi; y de *Pseudo*, de Marcel·lí Antúnez Roca, [...] los espectadores que no entren en el Mercat de les Flors podrán participar con sus móviles desde la calle.

[...] En *La nana Bunilda menja malsos* [...] se conectará vía videoconferencia los niños internos en hospitales, que así podrán relacionarse con los actores y con los otros niños que asistan como público.

El programa familiar también incluye el espectáculo *Kindur, vida aventurera de les ovelles a Islàndia* [...]; *Raspall*, [...]; *Llenties i marabú*, un montaje de circo dirigido por Sergi López, y *Le Gran C*, [...].

El mítico payaso Tortell Poltrona se instalará en una carpa frente al pabellón Mies van der Rohe para representar *Els racons de la memòria* [...] y la Coral Cantiga dels Lluïsos de Gràcia celebrará sus 50 años interpretando *La mar* [...] y *La tonalitat de l'infinit* –poemas de Enric Casasses y música de Feliu Gasull–.

Entre las actividades paralelas destacan el protagonismo que Simó quiere otorgar al Obrador d'Estiu que la Sala Beckett organiza con dramaturgos emergentes, la Escuela del espectador que invitará al público a asistir a ensayos y ver que se cuece entre bambalinas, y una serie de conversaciones en las bibliotecas públicas [...].



*La nana Bunilda menja malsos*. Foto: GM. Masllorens.