

## El Festival Ellas Crean 2016, con el acento puesto en las artes escénicas

Del 2 de marzo al 12 de abril el Centro Cultural Conde Duque de Madrid acoge la 12ª edición del Festival Ellas Crean, dedicado a la creación femenina en honor al Día Internacional de la Mujer (8 de marzo). En la programación, compuesta por 80 actividades, destacan las propuestas relacionadas con la danza y el teatro. [...]

En el transcurso de estos años, Ellas Crean se ha convertido en catálogo y



*Generación Y* (Teatro en Vilo). Foto: [ellascrean.com](http://ellascrean.com)

espejo de mujeres reales, no de espejismos. Ha crecido en contenidos, en nombres propios, en instituciones y entidades que se han sumado con pasión a esta lucha por la igualdad en el ámbito de la cultura. En la presente edición contarán con varios estrenos teatrales, musicales y escénicos, así como organización de actividades literarias y cinematográficas con un valor añadido singular, tanto por el contenido artístico de las propuestas como por la joven mirada de sus creadoras y protagonistas. [...]

El teatro y la danza, que, desde la pasada edición irrumpieron con fuerza en el festival, presentan más de catorce espectáculos, de los cuales podremos asistir a cinco estrenos teatrales, entre los que cabe destacar la nueva creación de Teatro EnVilo, *Generación Y*, y el teatro físico propuesto por Mey-Ling Bisogno. Directoras como Maribel Ripoll y la compañía Teatro Sin Red nos acercarán con *Ella(s) a la oscuridad* del individualismo en las relaciones humanas; *Reinas*, de la Plataforma Actrices para la Escena, hará una particular lectura teatral de la vida de diez históricas monarcas que vivieron entre los siglos XII al XVII; y María Caudevilla propondrá un montaje teatral inspirado en una de las artistas más inspiradoras del Siglo XX, Jacqueline du Pré.

El apartado teatral se amplía con lecturas dramatizadas de riguroso estreno, que irán acompañadas de posteriores coloquios abiertos al público. Es el caso del nuevo texto teatral de Paloma Pedrero, que nos traerá ese necesario teatro feminista y de guerrilla en *Mary para Mary*, en la que se reivindica la figura de Mary Wollstonecraft. También verá la luz por vez primera *Mi dulce tierra* de Alexandra Fierro, un testimonio de la crisis y el drama de los refugiados sirios a través de la actriz Nur Al Levi. Y también la propuesta que, bajo la dirección de Juana Escabias, presentan dramaturgas como Dakota Suárez, Sara García, Laila Ripoll y Yolanda Dorado en *De Mujeres sobre Mujeres* protagonizado por actrices de La Joven Compañía. El teatro, siempre, como respuesta a las preguntas eternas del ser humano. [...]

"La idea, como hace doce años, sigue siendo la misma: mostrar el inmenso caudal creativo de las mujeres y contribuir, con hondura y rigor, a hacer realidad el sueño de lograr la igualdad real entre hombres y mujeres. En ello estamos".