

## El Festival de Teatro de Humor de Araia despliega desde mañana hasta el domingo su vigésimo sexta edición

Carlos González VITORIA – Más allá de que desde el pasado día 7 está en marcha su programación paralela por diferentes puntos del territorio, la **vigésimo sexta edición del Festival de Teatro de Humor de Araia** cuenta ya las horas para subir mañana el simbólico telón de un certamen escénico de referencia durante el verano dentro y fuera de Álava.

Hasta el domingo, compañías tanto alavesas como vascas, estatales e internacionales van a adueñarse de la localidad para dejar que la comedia, la música, el circo, el clown... se hagan protagonistas con un único y esencial objetivo: el público. Como siempre, dos serán los focos esenciales de atención a lo largo de estas jornadas. Por un lado, la calle. Por otro, el Arrazpi. En estos escenarios sucederá toda la magia, manteniendo la misma estructura de ediciones precedentes, aunque este año se ha optado por no realizar representaciones de madrugada. [...]

“En el programa de este año hay una diversidad de propuestas que no siempre se consigue” decía hace unos días en estas mismas páginas el director y fundador del festival, Javier Alkorta Txortas, algo que los presentes van a poder comprobar en primera persona desde los primeros pasos del certamen, que se producirán mañana. En la zona centro, los encargados de inaugurar la cita serán Los Putos Makinas con *Piti peta hofen show*, un espectáculo estrenado hace un par de años en el que Lucas Castelo Branco, Andrés Torres Díaz y Johannes Bauhofer proponen “una mezcla de tres estilos personales completamente distintos”, un montaje “caracterizado por el juego teatral, la improvisación y la obsesión por los objetos” que ya se ha podido ver en países como Brasil, Francia, Italia, Polonia, Alemania, Holanda, Suiza y Portugal.

Eso sucederá a las 20.00 horas, mientras que a las 22.30 será el turno del Arrazpi, donde Txalo propondrá *Zoaz pake santuan*, con Ane Gabarain y Mikel Laskurain bajo la dirección de Begoña Bilbao. El texto de Emmanuel Robert-Espalieu relata la historia de una mujer que, para terminar con la monótona vida que lleva con su pareja, ha decidido envenenar a su marido. [...]

La segunda jornada del festival coincidirá con la celebración del Artzain Eguna y el día grande de las fiestas de Andra Mari, por lo que la actividad será imparable durante todo el día. En lo que se refiere de manera estricta al certamen, de nuevo a las 20.00 horas pero en la casa del parque natural hará acto de presencia la compañía Amer i África Circ Cia, que compartirá la pieza *Envà*, “una alegoría sobre las paredes mentales que nos aprisionan” relatada a través de unos 250 kilos de paja y dos personas que “divagan, a través del movimiento, los equilibrios, el humor y la composición del espacio, sobre las peculiaridades de las relaciones humanas”. En el polideportivo a las 22.30 horas, será el turno para *Todas hieren y una mata* de Ay Teatro, una obra escrita en la actualidad por Álvaro Tato pero creada en verso a la manera del Siglo de Oro para ofrecer “una comedia divertida y profunda, una aventura literaria, un homenaje al teatro clásico y una reflexión sobre nuestra cultura”. [...]