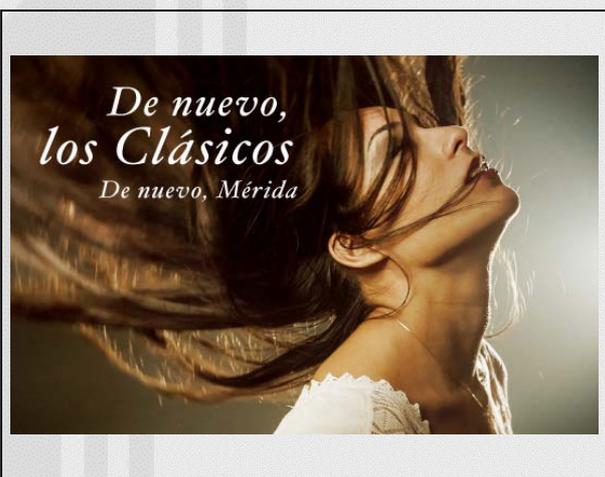


El Festival de Mérida empezará en junio y habrá 43 representaciones en el Teatro Romano

Celestino J. Vinagre

Una semana más de programación, arrancando el 29 de junio, 43 representaciones en el Teatro Romano emeritense, un montaje inédito de la novela que inspiró la cinematográfica *Ben-Hur* y un Festival que también se verá este año en Tarragona, que se convertirá junto a Medellín, Regina y Cáparra en la cuarta extensión del certamen extremeño. Estas son algunas de las claves de la programación de la 64 edición del Festival de Mérida que sueña con superar la histórica cifra de 98.000 espectadores que asistieron el año pasado a los montajes en la capital de Extremadura.



Silvia Abascal, Agustín Jiménez, Pedro Casablanc, Loles León, 'El Brujo', Alberto Amarilla, Críspulo Cabezas, Itziar Miranda, Pepe Viyuela, Eva Isanta, Félix Gómez, Laura Pamplona o Alberto Jiménez son algunos de los nombres que lucirán los carteles del festival. En Mérida se representarán ocho obras de teatro y un espectáculo de danza del Ballet Nacional de España que contará con la participación de la Orquesta de Extremadura.

El 29 de junio, una semana antes de lo habitual, arranca una de las citas culturales más importantes de Europa con *Electra* a través de la danza. Su director y coreógrafo es Antonio Ruz y participa la Orquesta de Extremadura. [...]

Del 4 al 8 de julio llega a Mérida por primera vez *Ben-Hur*, en la versión de Nancho Novo, para recrear la novela de Lewis Wallance. En su reparto aparecen, entre otros, Eva Isanta o Agustín Jiménez, natural de Trujillo. Se trata de una visión «teatral y cómica» de la película, dijo Jiménez, que por vez primera pisará el teatro emeritense. «Con este *Ben-hur* llega el teatromascope (en lugar del cinemascope del film de Charlton Heston), comentó jocosamente. [...]

Agosto empezará con una *Fedra* encarnada por Lolita, con Tina Sáinz o Críspulo Cabezas como compañeros de reparto. Será del 1 al 5 de agosto. La comedia desembarcará en el Festival con *Las Amazonas*, del 8 al 12 de ese mes. Silvia Abascal, Loles León, Olivia Molina, Laura Pamplona, dirigidas por Magüi Mira, son sus rostros más visibles. [...]

«Queremos que sea más y mejor», pronunció Jesús Cimarro, director del Festival, sobre el reto de conseguir atraer todavía a más público. La cultura es «el mejor pan para la inteligencia. La cultura hace libre a los pueblos», reseñó el presidente extremeño, Guillermo Fernández Vara. [...]