

El XXXI Festival de Teatro bate récord de espectadores con el doble de funciones

La cita se despide de la agenda con 26.000 asistentes y una tasa de ocupación del 80%.

Con casi 26.000 espectadores, el XXXI Festival de Teatro de Málaga ha batido su récord histórico de butacas ocupadas. Los llenos en el Teatro Cervantes de las ocho funciones de *Grease, el musical* y de las representaciones de *Hécuba*, con Concha Velasco; *Los hijos de Kennedy*, con el trío Maribel Verdú, Emma Suárez y Ariadna Gil, y *Conversaciones con mamá*,



Hécuba (2013). Foto: Jero Morales.

protagonizada por Juan Echanove y María Galiana, se suman a las buenas entradas registradas por otros espectáculos programados en los dos teatros municipales. Fueron los casos de *Feelgood*, *Julio César* y *Otro gran teatro del mundo* en el Cervantes, y *La anarquista*, *Barrio de la Paz*, *El perro del hortelano* y *El castigo sin venganza* en el Echegaray. La tasa de ocupación superó el 80 %.

En total, 25.930 espectadores asistieron a alguna de las 75 funciones de los 26 montajes programados en la cita. Es casi el doble de las sesiones que ofreció el festival anterior, con 37 funciones y un total de 10.978 asistentes. La mejor cifra registrada hasta la fecha por el certamen se logró en la temporada 2010-2011, con 20.888 personas en sus 37 citas. [...]

Centro de
Documentación
Teatral