

El festival de la diferencia

Artistas con y sin discapacidad participan en la segunda edición de 10 Sentidos.

Por R. C.

«Todos tenemos una discapacidad». Así de tajante fue ayer Meritxell Barberá, una de las directoras del festival 10 Sentidos, que desde hoy y hasta el domingo se celebra en el Centro del Carmen. «Lo que ocurre es que algunas son más visibles que otras, algunas más convencionales y otras más asumibles por la sociedad», añadió.



Precisamente, basándose en estas distintas capacidades y en las diferencias surgió el año pasado el festival 10 Sentidos, con el objetivo de promover el desarrollo de la potencialidad creativa de todos los individuos. Aquí se trata de incluir, no de excluir. Artistas con discapacidad junto a los que «aparentemente» no tienen se dan cita en este certamen que presenta piezas de danza, teatro y música. [...]

Una de las principales novedades este año es la apertura del festival a grupos que corren riesgo de marginación social por otros motivos, por ejemplo su etnia. Así, el Centro del Carmen acogerá el viernes la representación de *La casa de Bernarda Alba*, interpretada por ocho mujeres de etnia gitana sin alfabetizar. La pieza, a cargo de la compañía TNT El Vacío, que ya había finalizado su gira, se recupera para pasar por Valencia.

Junto a ellas mostrarán sus trabajos la formación DIN A 13 Tanzcompany, que ofrecerá el montaje *Patterns beyond traces*, que mezcla espacios interculturales y bailarines con habilidades mixtas; Alta Realitat, que interpretará *Black Out*, pieza que explora las luces y las sombras del ser humano; y The Choolers, banda integrada por músicos con discapacidad mental que actuará por primera vez en España. La cita concluirá con el diálogo entre dos reconocidos músicos del jazz y del flamenco, Ignasi Terraza y Josemi Carmona. [...]

Vicente Guarch, de la Fundación Mapfre, avanzó ayer que el apoyo al certamen es firme y que está previsto que continúe el próximo año.