

## El Festival de Almagro reconoce a Concha Velasco con el Premio Corral de Comedias

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro ha decidido otorgar a la actriz Concha Velasco el XVI Premio Corral de Comedias en reconocimiento a toda una vida de dedicación y entrega al teatro". Según dio a conocer ayer el festival en una nota recogida por Efe, con este premio se quiere resaltar "la extraordinaria



Concha Velasco en *La vida por delante* (2009). Foto: David Ruano (Archivo CDT).

capacidad de la artista para conectar con el público y la crítica, su versatilidad para afrontar trabajos en todos los campos interpretativos y su valor como referente para las nuevas generaciones, demostrándose a lo largo de su dilatada trayectoria como una luchadora incansable que ha sabido dotar de dignidad y compromiso al oficio de actriz". [...]

Su dilatada carrera se inicia en la revista *Ven y ven al Eslava* (1959) a la que siguieron más de veinte obras, entre ellas *Los derechos de la mujer* y *Las que tienen que servir* (1962); *Don Juan Tenorio* (1964); *Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca* (1977) bajo la dirección de Marsillach; *Filomena Marturano* (1979), de Eduardo de Filippo, y *Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?* junto a José Sacristán. Sus últimas obras de teatro han sido *Las manzanas del viernes* (1999) e *Inés desabrochada* (2003), ambas de Gala, y *La vida por delante*, dirigida por Pou y que registró más de 200.000 espectadores en una gira de dos años (2009-2011).

Velasco, que también ha participado en montajes escénicos como *Hélade* y *Hécuba*, ambas estrenadas en el Festival de Mérida, volvió en 2014 a las tablas, con la obra *Olivia y Eugenio*, dirigida por José Carlos Plaza [...]

Documentación  
Teatral