

El Festival Almagro rinde homenaje a la labor del Centro de Documentación Teatral

25-07-2014 / 0:20: h EFE

Almagro (Ciudad Real) 24 jul El Corral de Comedias ha acogido esta tarde el homenaje con el que el Festival de Teatro Clásico de Almagro ha querido reconocer la labor del Centro de Documentación Teatral en la conservación y difusión del patrimonio escénico español.

Un acto, conducido por la directora del Festival, Natalia Menéndez, al que han asistido diferentes personalidades vinculadas con el centro, entre ellos su actual director, Julio Huélamo, así como autoridades políticas como el alcalde de Almagro, Luis Maldonado, la secretaria general del INAEM, Rosario Gálvez o el director general de Cultura de Castilla-La Mancha, Javier Morales.

Natalia Menéndez ha destacado que, a pesar de la discreción con la que trabaja, el centro merece un homenaje porque "nos cuida, nos promociona y nos abre al mundo", ha dicho, remarcando que gracias a esta labor han construido una de la mayores memorias escénicas del mundo.

Por su parte, la dramaturga Yolanda Pallín ha resaltado, en una emotiva laudatoria, que en el trabajo del centro han aumentado las posibilidades de nuestro saber y ha concluido recordando la importancia de conservar la cultura y la historia de un país, "porque nuestro único miedo ha de ser el olvido".

Después del repaso histórico efectuado por Andrés Peláez y Cristina Santolaria, ambos exdirectores del centro, su actual responsable, Julio Huélamo, ha recogido el galardón de manos de la directora del Festival.

En su intervención, Huélamo ha tenido palabras de agradecimiento para sus predecesores y para el equipo que trabaja actualmente para que el teatro "sea capaz de reconocerse en su pasado y de encontrar su futuro". Huélamo ha recordado que el vínculo de la institución con el Festival de Almagro ha muy profundo hasta "convertirse en su disco duro", ha puntualizado. (...)

Se trata de la decimosegunda edición de estos homenajes con los que el Festival reconoce a personas e instituciones que contribuyen de alguna forma con la actividad teatral.