

El Cuyás recupera 'Alceste', la tragicomedia política de Galdós

El teatro del Cabildo de Gran Canaria produce esta pieza que se interpretó por primera y última vez en 1914 en Madrid con la legendaria María Guerrero como protagonista.

Carmen Delia Aranda. Las Palmas de Gran Canaria

María Guerrero le encargó a Benito Pérez Galdós una obra teatral. La pieza, protagonizada por la legendaria actriz, se estrenó en abril de 1914 en el teatro Princesa de Madrid y jamás se ha vuelto a representar desde entonces. Ahora, dentro del Bienio Galdosiano, el teatro Cuyás produce la primera versión de Alceste, una obra que, curiosamente, retrataba a la perfección el turbulento clima político que reinaba en España en aquel momento.

El escritor canario no lo puso fácil. La producción debía contar con un vasto elenco capaz de interpretar a un total de 21 personajes. (...) esta nueva versión, dirigida y adaptada por Víctor Formoso, ha conseguido reducir el elenco a nueve actores, un reparto aún muy abultado para una producción modesta. (...) Durante la presentación de esta pieza, que se estrenará en las tablas del Cuyás los próximos días 21 y 22 de diciembre, el también actor explicó que la obra de Galdós es un texto de carácter político de «rigurosa actualidad y muy vigente a día de hoy» porque «habla de regeneración política, defiende la idea de que los gobernantes tienen que relevarse al mando, de que los jóvenes tienen que reemplazar a los mayores aferrados al poder, de la libertad de los pueblos, del altruismo, la abnegación y de que hay que situar el interés general por delante del individual», comentó Formoso. Estas cuestiones se plantean en tono de humor y con un texto muy rico que «va a sorprender muchísimo. Es un Galdós que nadie espera» y que podría confundirse con un clásico griego, recalcó el director.

María de Vigo será Alceste, la mujer que ofrecerá su vida para salvar a su amado esposo, el rey Admeto. «Para una actriz como yo significa una gran responsabilidad y un gran honor defender a este personaje creado para María Guerrero», comentó la actriz que destacó el componente coral de la pieza. Para Mingo Ruano, que da vida a Admeto, participar en este montaje supone un reto «de estilo, contención y trabajo dramático. Es una pieza única que no se ha vuelto a representar aunque toca temas universales y cercanos a todos». El contrapunto humorístico lo pondrá un trío de «malos malísimos» a los que darán vida Pepe Batista, José Luis de Madariaga y Mari Carmen Sánchez. «Tiene mucho humor. Tenemos que quitarnos el miedo galdosiano», sostuvo Sánchez que confesó su devoción por el autor de Fortunata y Jacinta. Nati Vera, Kevin Sánchez, Lamberto Guerra y José Manuel Trujillo completan el elenco de esta obra en la que también han trabajado Pedro Chamizo, con los elementos de vídeo; Germán Arias, autor de la música original, y Claudio Martín, en calidad de ayudante de dirección y responsable del vestuario. (...)