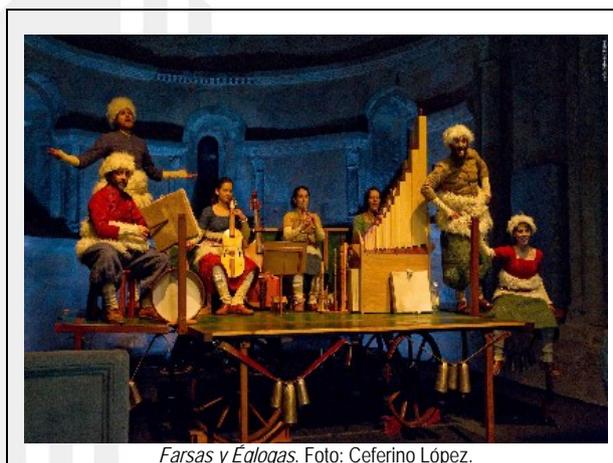


El Clásico de Cáceres, fiel a su esencia y sin recortes

La cita ofrece desde el 12 al 24 de junio catorce obras en su programa oficial con cinco estrenos absolutos

Por Cristina Núñez

Arte y economía van de la mano. Con presupuestos respetables las programaciones ganan lustre y dignidad. No parece que el mal de los recortes haya tocado de lleno al Festival de Teatro Clásico de Cáceres, una de las citas más antiguas de la región y también de las más respetadas. En su XXIII aniversario conserva los 200.000 euros de presupuesto del año pasado. Y ya solo esto es una buena noticia en tiempos tan oscuros. Claro, que esta cita había visto reducirse su coste progresivamente, perdiendo partidas jugosas como la de Cáceres 2016. [...]



Farsas y Églogas. Foto: Ceferino López.

Es el primer festival confeccionado por Juan Pedro González, que tomó posesión de su cargo de director del Gran Teatro el pasado mes de febrero. El programa mantiene la misma estructura que en 2011. Cuenta con 14 espectáculos y 15 representaciones en la sección 'La Escena Clásica' y con 9 representaciones dentro del 'Paseando entre clásicos', su apartado amateur y callejero. Para la presentación, que tendrá lugar el próximo martes 12 de junio se han reservado dos actuaciones: *Paseando pliegos* con Vicente Rodríguez y Patxidifuso y *Paseando por la lírica*, con Alonso Torres y María del Castillo Ventosa. Hay cinco estrenos. González cree que el festival tiene que aspirar a ir a mejor, y que los estrenos dan prestigio a los festivales, convirtiéndose en avanzadilla. [...]

El menú confeccionado por González ofrece varias propuestas que conviene no perderse. Una de ellas es la obra *Farsas y Églogas*, de Lucas Fernández y que trae a Cáceres la compañía Nao D'Amores [...]. Según el programa es una «fiesta teatral, que integra recursos textuales, musicales y escénicos». La Compañía Nacional de Teatro Clásico participa también en este montaje. Es el regreso de esta empresa estatal, que en los últimos años no ha tenido presencia en este certamen. [...]

El miércoles 13 volverá el incombustible Brujo, un clásico en sí mismo. Lo hará con la obra *Bululú*, el primer estreno del cartel. [...]. Otra de las obras destacadas del programa para este año es *La Celestina*, de Fernando de Rojas, que cuenta con la veterana actriz Gemma Cuervo. [...] La compañía Teatro del Temple exhibirá [...] un *Don Juan* de Zorrilla que ha sido finalista de los Premios Max 2012 al mejor espectáculo revelación. [...]

Teatro Clásico ofrece también el montaje de la conocida directora y dramaturga Laia Ripoll. Se trata de *La Dama Boba*, de Lope de Vega. [...] Sergio Peris Mencheta dirige otra de las obras del festival: *La Tempestad*, de William Shakespeare. [...] Hay dos obras dedicadas al público familiar: *Julia, un viaje teatralístico* y *El sueño de una noche de verano*. [...]