

El laberinto mágico. Del laboratorio a la escena

El CDN estrena un montaje creado a partir de los textos de la obra maestra de Max Aub

Julio Bravo

Las seis novelas que componen *El laberinto mágico* son consideradas por muchos la gran obra de Max Aub, un autor en permanente recuperación y reivindicación. Ernesto Caballero vio en estos libros, cuyo telón de fondo es la Guerra Civil, un interesante material dramático y puso en marcha, en el seno del Laboratorio Rivas



El laberinto mágico (CDN, 2016). Foto: marcosGpunto

Cherif, un trabajo de investigación sobre ellos. Le acompañaron en el viaje el dramaturgo José Ramón Fernández y un grupo de intérpretes y creadores. «Empleando someros elementos reciclados de pasadas producciones –cuenta el director del Centro Dramático Nacional– levantamos una estructura dramática sobre la base de una selección de fragmentos de esta obra cumbre de la literatura española del siglo XX». [...]

El espectáculo se estrena el martes próximo en el teatro Valle-Inclán, bajo la dirección de Ernesto Caballero y con un largo reparto: Chema Adeva, Javier Carramiñana, Paco Celdrán, Bruno Ciordia, Paco Déniz, Ione Irazabal, Borja Luna, Paco Ochoa, Paloma de Pablo, Marisol Rolandi, Macarena Sanz, Alfonso Torregrosa, Mikele Urroz, María José del Valle y Pepa Zaragoza. La escenografía y el vestuario son de Mónica Boromello, y la iluminación, de Ion Aníbal. [...]

Esta nueva presencia de Max Aub en la programación del CDN la explica Ernesto Caballero: «Hay una serie de autores que son primeros espadas de nuestro teatro contemporáneo y que están o han estado hasta hace poco en el purgatorio. Max Aub es uno, Enrique Jardiel Poncela otro. Por eso mismo he llevado a escena al primero y me he propuesto acometer una producción el año que viene sobre el segundo. Mi antecesor Juan Carlos Pérez de la Fuente ya hizo un espléndido *San Juan* de Aub y yo he querido que siguiera formando parte del repertorio regular del CDN».

«Max Aub –continúa Caballero– refleja muy bien el ambiente en tres ciudades que fueron escenarios importantes durante la guerra: Madrid, Barcelona y Valencia, y lo que se vivió en esos años tremendos que fueron los de la Guerra Civil».