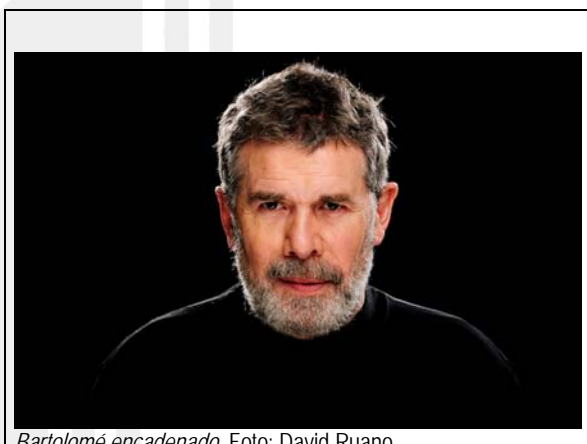


Eclecticismo e híbridos en el Festival Grec

El festival apuesta por la mezcla de géneros y da protagonismo a la danza.

Por Vanessa Graell

Un teatro híbrido. El Grec apuesta por la mezcla de géneros y formatos, por la danza en la frontera de lo teatral, por el circo más visual y narrativo. Si hace unos días se adelantaba el cartel musical y los espectáculos inaugurales (el 30 de junio La Fura dels Baus abrirá con una función gratuita de *M.U.R.S.* en el Castell de Montjuïc y, el 1 de julio, el espectáculo de inauguración oficial será *Wonderland*, de la compañía neoyorquina Gallim Dance), ayer el director Ramón Simó anunció toda la programación teatral. Una programación que



Bartolomé encadenado. Foto: David Ruano.

aumenta en el número de títulos (de los 67 de 2013, este año llega a 79) y en la que la danza adquiere un gran protagonismo con 12 espectáculos, frente a los 34 de teatro, 26 de música y 4 de circo.

«Aunque estamos en un momento difícil, jugamos fuerte. Éste es un festival de raíces contemporáneas, con un teatro, incluso el más elaborado, que llega a un público amplio», destacó ayer Simó, que quiso incidir en la presencia internacional (y las ocho coproducciones extranjeras que firma el festival). [...]

José Sanchís Sinisterra estrena una nueva línea del Grec: «Un encargo de una obra de temática contemporánea pero con una estructura de teatro clásico», apunta Simó. El resultado es *Bartolomé encadenado*, inspirado en el drama satírico, que recoge la historia de Dimitris Christoulas, un jubilado que se pegó un tiro delante del parlamento griego en 2012 por culpa de la crisis (se negaba a mendigar por las calles). Y de la capilla a la ópera. Xavier Albertí dirigirá en el Teatre Nacional de Catalunya *L'eclipsi*, una pieza entre el teatro musical y la ópera. Otra propuesta diferente en el Museo Marítim: *88 infinitos*, de Arnau Vilardebó en la que se mezclan astronomía, mitología y humor. [...]

«Vamos a consolidar la hibridación de géneros como marca del festival», promete Simó.