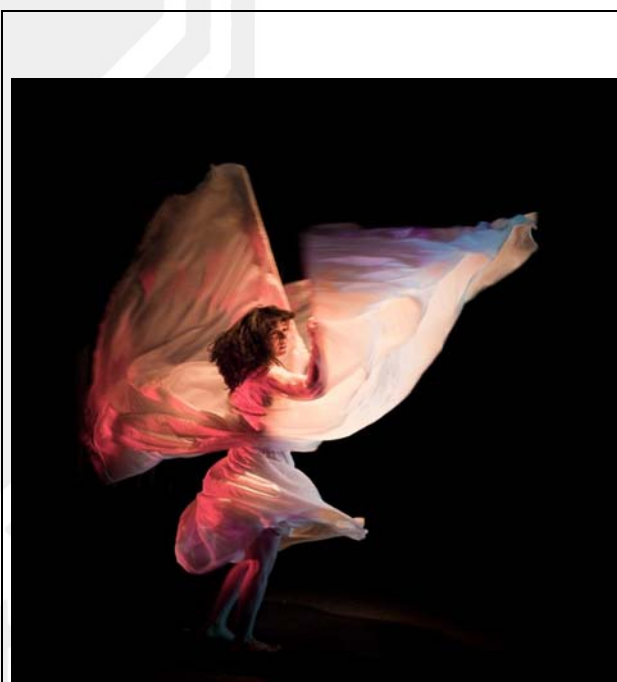


## Dos estrenos de compañías francesas abren mañana el Festival de Calle

Javier Aguiar

Ocho treinta de la tarde en el Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA). Esa es la cita con la que [...] se abren cinco jornadas de circo, danza, música y teatro bajo unas siglas breves, sonoras y hasta coloristas, TAC, esperadas durante todo el año y que en esta décimo sexta edición llegan con la resaca electoral. A esa cita acudirá puntual una artista precoz, de una sensibilidad exquisita y con un sentido especial para los espectáculos visuales. Raphaëlle Boitel vuelve a apostar en *L'oublié* (*Lo olvidado*) por el teatro físico con el empleo del propio cuerpo como medio de expresión.

Boitel, directora y protagonista de este cuento visual que se estrena en España (la producción es de enero de 2014), traslada al



*L'oublié* (Raphaëlle Boitel, 2014). Imagen: Facebook Raphaëlle Boitel

espectador a un mundo paralelo lleno de alucinaciones y situaciones irreales. [...]

Para ella, el cuerpo es su medio de expresión, de ahí que apueste por el teatro físico, un arte visual que toma prestados muchos elementos del circo y también de la danza. Apasionada de los espectáculos en vivo, también participa en proyectos audiovisuales, tratando de tender puentes entre el cine y el teatro. [...]

Los seguidores más apasionados del Festival tendrán tiempo de tomar un refrigerio y llegar a tiempo de ver el primer espectáculo de calle de esta edición, que esperará hasta las 22:30 para desplegar su arte en la Acera de Recoletos. Se trata de otro estreno en España y de otra compañía francesa, *Flaque* y Compagnie Defracto, respectivamente. La compañía gala surgió con la intención de desarrollar un lenguaje propio corporal, creando impresiones visuales basadas en el ritmo y empleando el cuerpo humano como elemento clave para realizar malabares. [...]

La inauguración oficial para un TAC que, según Meteosat, tiene garantizado el buen tiempo, tendrá lugar mañana en el LAVA a las 18:30 y en ella se rendirá homenaje a Mario Pérez Tápanes, presidente del jurado del Festival desde su creación.