

Delirium Teatro celebra sus 30 años con *La casa de Bernarda Alba*

Trasladar al espectador el ambiente represivo de la mano de un elenco de “grandes actrices canarias” es uno de los objetivos que persigue la versión contemporánea de *La casa de Bernarda Alba* adaptada por Delirium Teatro y con la que la compañía afincada en Tacoronte celebra 30 años sobre los escenarios. La representación de este clásico por



Imagen: www.facebook.com/deliriumteatro

excelencia de Federico García Lorca se estrenará en tres funciones en el Auditorio Municipal Capitol de Tacoronte el viernes, 13 de marzo, a las 21.00 horas, donde también se ofrecerán dos funciones más el sábado 14, a las 19.00 y a las 21.30 horas. [...]

El director de la obra, Severiano García, aseguró que “la pasión” por contar historias es lo que los ha llevado a cumplir 30 años y subrayó que a Delirium “le preocupa mucho el público” y se esfuerza para que nunca sepa qué tipo de obra va a presenciar: “Delirium no tiene un género fijo; pasamos de la comedia al drama”, explicó.

García habló de que *Bernarda Alba* es una obra que “tiene un eco que trasciende”, un ambiente represivo en el que se contraponen “el principio de autoridad con el principio de libertad”. Para el veterano director esta obra es, sin duda, una “reflexión sobre el ser humano; una gran tragedia”

Para celebrar la efeméride, Delirium contará con la colaboración desinteresada de la banda municipal Santa Cecilia que, con su música en directo, dará un carácter aún más dramático a la pieza del autor granadino. [...]

Sobre el escenario habrá una cuidada selección de actrices como son Soraya González del Rosario (*Bernarda*), Carmen Cabeza (*Poncia*), Lioba Herrera (*Angustias*), Nuhr Jojo (*Martirio*), Carmen Hernández (*Magdalena*) y Sofia Privitera (*Adela*).

Durante estos últimos 30 años, Delirium Teatro ha realizado 23 obras en las que han tratado diferentes contenidos y estilos como el drama, la comedia, el teatro gestual o de calle, siempre cuidando la calidad y el rigor de las propuestas. Ejemplo de ello son: *Quijote*, *Un culo anda suelto*, *Canarias*, *La konkista de Canarias* o *La punta del iceberg*, por las que han recibido premios y distinciones como son varias nominaciones [...] Delirium Teatro ha participado en numerosas muestras y festivales nacionales e internacionales. Cabe destacar, además, que con su último espectáculo, *El enfermo imaginario*, de Molière, proyecto en común con Abubukaka, también bajo la dirección de Severiano García, están cosechando éxitos por toda Canarias y participaron recientemente en los dos Festivales Internacionales de Teatro Clásico más importantes de España: Almagro y Cáceres 2014.