

30 años de Jácara

Por Guillermina Perales

El pasado viernes, en el ADDA, fue presentado al público el libro *Del juego a la profesión. 30 años del sueño de la Compañía de Teatro Jácara*, por sus editores Carmen Marimón Llorca y Juan A. Roche Cárcel. Libro realizado gracias al patrocinio del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Treinta años en la historia de cualquier empresa cultural son muchos, pero estos treinta años son especialmente significativos porque nos relatan la historia de este país y nos muestran con especial



evidencia el momento actual de la cultura. Jácara empezó y se mantiene en la actualidad gracias, fundamentalmente, al empeño y esfuerzo tanto de los actores como de todos aquellos que han entendido que hay que afirmar estos esfuerzos personales con un apoyo institucional. Como muy bien dijo su principal promotor, en este acto homenaje, Juan Luis Mira, nada surge de la nada. [...]

Jácara se ha preocupado por la continuidad creando escuela, afición entre los más jóvenes. Pero para proyectarse en una mayor dimensión siempre es importante el contraste con las diferentes experiencias teatrales que se están generando en la actualidad, con premios, certámenes, becas, estudios comparativos o espectáculos que den la oportunidad a la fusión y desarrollo de toda esta experiencia. ¿Por qué no hay un premio de teatro Jácara? El apoyo institucional es necesario para consolidar este gran esfuerzo, no solo como compañía, muy consolidada, sino como referente, como el trampolín para generar diferentes experiencias del arte de Talía.

Es en estos momentos de crisis cuando hay que pensar muy bien en qué gastar el dinero. E invertir en cultura siempre es un valor seguro, ahí están estos treinta años de Jácara. La cultura crea puestos de trabajo, cuyos impuestos revierten en la institución pública para seguir invirtiendo en cultura. Además la promoción de la cultura posee mucha mayor repercusión en la sociedad que cualquier otra actividad. La cultura genera visión de futuro, personas activas, fuertes, preparadas, competitivas.