

La decimoquinta edición del TAC se celebrará del 21 al 25 de mayo

Por Javier Aguiar

La decimoquinta edición del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid (TAC) ya tiene fechas para su celebración. Será entre los días 21 y 25 del próximo mes de mayo.

La organización del evento quiere conmemorar este aniversario recuperando trabajos «que por sus especiales características llegaron en su momento al público de nuestra ciudad de una forma más especial», señalan los responsables del evento. Con el mismo motivo se celebrará un foro especial de debate y de encuentro



Imagen: www.tacva.org

sobre las artes de calle y la ocupación de los espacios públicos, en el que participarán especialistas de países como Estados Unidos, Cuba o Francia, según explicó ayer el director del Festival, Javier Martínez. Otra de las ideas para esta decimoquinta edición es la convocatoria a entidades, medios de comunicación o centros de documentación, residencia y producción internacionales «con el fin de tener un pequeño encuentro con ellos». [...]

Por otro lado, el Festival ha convocado veinte plazas de figurantes para participar en la performance *Doctor Daperutto*, de la compañía Teatro del Silencio, que se representará dentro de la programación de esta decimoquinta edición los días 22 y 23 de mayo. La convocatoria está dirigida a adultos aficionados al teatro, la danza o el deporte.

Se celebrará un primer encuentro con el director de la compañía, Mauricio Celedón, que tendrá lugar el sábado 12 de abril a las 11 horas.

Teatro del Silencio realizará tres ensayos, previos los días 19, 20 y 21 de mayo de 18:30 a 21:30 en el Laboratorio de las Artes (LAVA). Las personas interesadas deberán inscribirse en la Oficina del Festival, calle Torrecilla, 5, en horario de 9 a 14 horas o a través de la web www.tacva.org. El plazo de inscripción termina el 9 de mayo.

Otro plazo de inscripción, para profesionales que quieran participar en el Festival, quedará abierto el 5 de marzo de 2014 y finalizará el 30 de abril.

Según afirmó Martínez, por la XIV edición del TAC pasaron cerca de 200.000 espectadores.