

Darío Facal y Carlota Ferrer, nuevos coordinadores artísticos del Corral de Comedias de Alcalá de Henares

La Comunidad de Madrid y la Fundación Teatro de La Abadía han decidido por consenso que el autor y director de escena Darío Facal, y la actriz, directora y coreógrafa Carlota Ferrer compartan la coordinación artística del Corral de Comedias de Alcalá. La decisión ha sido tomada teniendo en cuenta sus trayectorias y reconocido prestigio en el sector de las artes escénicas. Su vinculación al histórico



Carlota Ferrer. Imagen: Archivo CDT

espacio alcalaíno se hace efectiva a fecha de hoy, 27 de octubre.

Darío Facal es licenciado en Dirección y Dramaturgia por la RESAD y en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha completado su formación artística tanto en Francia como en Estados Unidos. Es autor y director de diversos espectáculos teatrales que han sido representados en diferentes festivales internacionales de teatro clásico y contemporáneo: *La duda*, *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*, estrenado en La Abadía en el marco del Festival de Otoño a Primavera, *Luz de gas*, *Clausura del amor*, *El Burlador de Sevilla*, *Sueño de una noche de verano*, *Las amistades peligrosas*, *Breve cronología del amor*, *La pesadilla de Kepler* o *Morfología de la soledad*, por nombrar sólo algunas. [...]

Carlota Ferrer es una creadora multidisciplinar, actriz, coreógrafa y directora. Ha sido galardonada con el Premio Ojo Crítico de Teatro en 2015. Entre sus últimos trabajos, *Blackbird*, de David Harrower, una producción del Festival de Otoño a Primavera, la Comunidad de Madrid y el Pavón Teatro Kamikaze, *El bolero de Ravel*, junto a Igor Yebra, un trabajo con la orquesta sinfónica ADDA Alicante bajo la batuta del maestro Josep Vincent, *La espina que quiso ser flor o la flor que soñó con ser bailaora*, con la Compañía Olga Pericet (Premio de la crítica del Festival de Jerez) y *Material Frágil Creación en torno al mito de Doña Inés*, para La Noche de los Teatros, producido por la CAM. [...]

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares, toda una joya de la arquitectura del siglo XVII y uno de los teatros públicos más antiguos del mundo occidental, es un espacio que se gestiona y programa desde la Fundación Teatro de La Abadía desde el año 2005.