

## Cuatro décadas viajando con el sol a cuestas

### Un documental rinde homenaje al arte y a la trayectoria de Comediants

Por Ana María Dávila

Llevan cuatro décadas con «el sol en la maleta y la luna en el sombrero». Viajeros incansables, han hecho de su arte una propuesta de vida. Y con él han pintarrajeado de fuego y de colores ciudades de los cinco continentes.

Ahora, esa increíble aventura artística que ha sido la trayectoria del grupo teatral Comediants coge vuelo propio en una película documental que el próximo viernes llegará a las pantallas de los cines.

*Con el sol en la maleta*, dirigida por Elisenda Dalmau y Héctor Muniente, es un homenaje a la transgresora compañía teatral y, al mismo tiempo, una reivindicación del peso artístico y cultural de su trayectoria; desde su desembarco en Canet, en aquellos oscuros



años del tardofranquismo, hasta el momento actual, cuando *La Vinya*, su histórico núcleo de creación deviene también centro de formación. Y para explicar toda esa historia, Dalmau y Muniente recurren al fantástico lenguaje visual de Comediants. Sombras chinas, marionetas y animaciones trufan los 90 minutos de duración de una cinta en la que los entrevistados comparten mesa encima de una nube.

Así, los protagonistas de tan original viaje –Joan Font, Jaume Bernadet y Paca Sola, entre ellos– arropados por viejos amigos y conocidos [...], van urdiendo una historia salpicada de globos de colores, soles sonrientes, lunas amistosas, capgrossos, funambulistas, demonios y una interminable troupe circense. «Han sido dos años de un trabajo conjunto muy intenso, porque además de contar una historia también hemos buscado rendir homenaje a las técnicas de sus espectáculos», señala la directora Elisenda Dalmau [...]. Para el colectivo, el proyecto representa la posibilidad de dar una nueva dimensión a su trabajo. «Los creadores siempre queremos dejar huella y este documental puede ayudar a la gente joven que tiene ideas a darse cuenta de que la utopía es posible», señala, el director de Comediants, Joan Font. «Para nosotros, el sol es esa utopía, y la maleta, que siempre ha de estar preparada, es el viaje. Lo importante es mirar al infinito para avanzar un metro», añade Font. Comediants han sido de esos que han sabido mirar todavía más allá. Y por eso, su maleta está cargada de experiencias que han abierto nuevas vías expresivas y han creado escuela. Suya es la responsabilidad de haber ayudado, en los 70, a recuperar el Carnaval de Venecia [...]. También el mérito de dar una nueva dimensión a las fiestas populares, empezando por la Mercè, y de imaginar el moderno concepto de correfoc. También han sacado la ópera a la calle y suya es la capacidad de convertir cualquier espacio urbano en un escenario. Mañana lo volverán a demostrar en la fábrica Moritz, donde festejarán el preestreno de la película de sus vidas.