

Cristina Hoyos y Salvador Távora, nombrados Miembros de Honor de la Academia de las Artes Escénicas de España

Marta Carrasco

[...] La Academia de las Artes Escénicas de España ha querido honrar el trabajo de estos dos sevillanos, o como dijo en su intervención el presidente de la Academia, José Luis Alonso de Santos, «esto es un acto de agradecimiento para no caer en ese pecado que relataba Cervantes en nuestro *Don Quijote*: el desagradecimiento».

El acto tuvo la gran solemnidad del salón Colón del Ayuntamiento de Sevilla, presidido

por el alcalde de la ciudad, Juan Espadas, y la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, así como el presidente de la Academia, José Luis Alonso de Santos; el secretario general de la misma, Antonio Onetti, y numerosos académicos de varias provincias andaluzas, y entre ellos, Pedro Álvarez Ossorio, José María Roca y Vicente Palacios, entre otros. [...]

José Carlos Plaza fue el académico que glosó la figura de Cristina Hoyos, a quien confesó haber descubierto en 1974 en *Bodas de sangre* con Antonio Gades. «La admiré en ese momento, y como «la vida rima», años después nos encontramos y ya no nos volvimos a separar. De ella hay que decir que es una gran trabajadora y destacar su honestidad y su rigor», dijo el director teatral, quien ha colaborado en diversos espectáculos con la bailaora galardonada. Habló del duende de la bailaora: «Siempre recordaré aquellas sevillanas lorquianas que bailó con Juan Antonio, o el romance de la pena negra de Soledad Montoya». [...]

El arquitecto y escenógrafo Juan Ruesga, vicepresidente de la Academia, destacó la figura de Salvador Távora. «Formas partes de la historia del mejor teatro español. Távora ha creado un lenguaje propio surgido de sus propias vivencias e identidades», afirmó. Juan Ruesga leyó un texto del desaparecido Pepe Monleón y un fragmento de la crítica de Julio Martínez Velasco, publicada en *ABC* de Sevilla, cuando en 1972 se estrenó la mítica obra *Quejío*, «que de las más de 700 representaciones, sólo hizo 26 en Andalucía». [...]

La consejera de Cultura, Rosa Aguilar, agradeció a los galardonados sus trabajos al decir que «habéis escrito con mayúscula la cultura de Andalucía y sois un aliento para muchos artistas». A Cristina Hoyos le agradeció su paso como directora del Ballet Flamenco de Andalucía, «que sigue siendo su casa. Has sido una embajadora del flamenco», y a Salvador Távora le agradeció «la renovación de la dramaturgia y haber reivindicado el trabajo de los obreros a través del teatro. Creo que vas a volver a poner en escena *Quejío* y vamos a estar contigo porque la obra lo merece, sobre todo en estos tiempos donde hay que reivindicar la solidaridad». Y finalizó dirigiéndose a ambos: «Gracias por tanta verdad». [...]



Cristina Hoyos, José Carlos Plaza y Salvador Távora. Imagen: elCorreo tv (YouTube).