

## Creador.es un festival diferente para Valencia

Ayer, lunes, comenzaron las actividades que hasta el próximo 22 de septiembre ofrecerá en Valencia el primer festival Creador.es, con el inicio de un taller dirigido por el dramaturgo argentino Matías Feldman. El taller se convierte así en el eje de este pequeño festival, pues todas las demás actividades, abiertas al público en general, tienen como referente el desarrollo de los encuentros que mantendrá el grupo de dramaturgos seleccionados con diversos profesionales: Feldman como responsable del taller de escritura, el profesor Gabriel Ochoa como responsable del análisis de espectáculos, las diferentes “master-class” ofrecidas por profesionales del prestigio de Guillermo Heras, Nel Diago o Carles Alberola...

Paralelamente, el público valenciano podrá asistir a los espectáculos programados: *Transaccion(es)*, dirigida por Jaume Ibañez para la compañía Caterva Teatre; *Peccata minuta* de Jacobo J. Roger, con dirección de Isabel Caballero y Miguel Ángel Montilla, por la Compañía Francachela Teatre; *María la jabalina*, escrita y dirigida por Lola López para la compañía Hongaresa Teatre; *Den haag*, con texto y dirección de Gabriel Ochoa, para la compañía: El



Matías Feldman (Foto: web creador.es)

Punto g (Estreno en Creador.Es) y *Troya (La conquista de la felicidad)* Espectáculo que surge la realización de un taller de creación e investigación, dirigido por Chema Cardeña, para actores y actrices que en 2013 cursaron su último curso de interpretación en las escuelas de arte dramático de Valencia, programado dentro del Festival Russafa Escènica 2013.

También se celebrarán presentaciones de libros, encuentros y un laboratorio de artes escénicas y taller de expresión y creación corporal impartido por el actor y director argentino Nahuel Cano.

El Festival Creador.es es reflejo de los celebrados hasta la fecha en Argentina. Cuenta con la colaboración del espacio de creación contemporánea Las Naves, el vicerectorado de Cultura e Igualdad de la Universidad de Valencia, Culturarts de la Generalitat Valenciana, Espacio Inestable, la Sala Ultramar, la Sala Russafa y la revista Episkenion.