

La Academia de las Artes Escénicas se viste de largo en Urueña

Javier Aguiar

El mundo del teatro, la danza y la música llevaba mucho tiempo tratando de unir sinergias en una institución que representara y promoviera todas las especialidades que caben en ese gran cajón de sastre que son las artes escénicas. A principios de 2013, y después de varios intentos fallidos, su trabajo daba los primeros frutos y comenzaba la gestación de la criatura que aún tardó unos cuantos meses en venir al mundo. El 28 de abril de 2014 la sala Berlanga de Madrid acogía la asamblea fundacional de la



Miembros fundadores de la Academia de las Artes Escénicas de España. Imagen: www.academiadelasartesescenicass.es

Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE) que en estos diez meses ha ido cogiendo cuerpo y no ha parado de trabajar para llegar a su definitiva puesta de largo, que tendrá [...] en el centro e-LEA Miguel Delibes de la localidad vallisoletana de Urueña. [...]

El motivo y la ocasión de este congreso los resume el presidente de la Academia, el dramaturgo vallisoletano José Luis Alonso de Santos: «Hace dos años que existimos y desde hace uno tenemos una junta directiva, así que ya hemos ido desarrollando unas infraestructuras y es el momento de crear una línea de pensamiento que plasmaremos en un libro blanco que defina nuestra orientación, el porqué y para qué hemos nacido», señala.

En el saludo del presidente al Congreso se explican esos objetivos, que pasan por «analizar la situación de artes como el teatro, la danza y la lírica en nuestro país (...), llegar a un diagnóstico del 'estado de la cuestión', así como reflexionar sobre las medidas para mejorar la situación en el campo de la creación escénica». [...]

En el Congreso habrá ponencias y reuniones generales y otras por especialidades. Entre sus objetivos también estarán el desarrollo y la mejora de los estatutos, el reglamento y otros aspectos teóricos como fijar con más concreción las finalidades, los nombres de las especialidades, etcétera. [...]

En apenas diez meses la Academia ha abierto una sede en Madrid, ha puesto en marcha una página web, ha otorgado sus primeros reconocimientos y ha lanzado su publicación institucional, que se llamará 'Revista de Artes Escénicas' y cuyo primer número se presentará en el Centro Dramático Nacional – entidad que colabora con la institución– el próximo 27 de marzo. [...]

Cuando este afamado dramaturgo habla de esta creación, de la que es casi tan padre como de sus obras, hay un término que no puede evitar pronunciar: 'excelencia'. «Es inevitable –dice– si hablamos de una academia, porque está implícita en la palabra. Son centros de investigación, de perfeccionamiento, de búsqueda de lo mejor. No nacemos para quitar el 21% de IVA, aunque estaría muy bien que lo hicieran, sino que nuestra meta es esa excelencia, incluso de nosotros mismos, aunque luego que cada cual se quede donde pueda». [...]