

## Clásicos en Alcalá sube el telón con el estreno de *Entremeses* de Cervantes

Clásicos en Alcalá vuelve a la ciudad de Cervantes del 12 de junio al 6 de julio con una apuesta por nuevos creadores y consagrados directores y compañías de reconocido prestigio, [...]

El Festival comienza con el estreno, el 12 de junio, en el Teatro Salón Cervantes, de *Entremeses*, la versión de José Luis Gómez de las tres piezas escritas por Miguel de Cervantes -*La*



*Entremeses*, Teatro de La Abadía (1996). Foto: Chico (Archivo CDT)

*cueva de Salamanca, El viejo celoso y El retablo de las maravillas*.-

Con este montaje, el Teatro de la Abadía anticipa la celebración de los veinte años desde su fundación, que tiene lugar durante la temporada 2014-15. [...]

Con ocasión de su XX aniversario, La Abadía se reencuentra con los *Entremeses*, interpretados por un grupo de actores que, en su mayoría, también pertenecieron al reparto original. Recupera la escenografía del recién fallecido pintor José Hernández, el vestuario de María Luisa Engel y la música de Luis Delgado, figuras de referencia, junto a José Luis Gómez, para el teatro de nuestro tiempo. [...]

'Lorenzo Caprile: Vistiendo el teatro', es la exposición que se puede ver hasta el 13 de julio en la Sala de Antonio López del Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Uno de los más prestigiosos diseñadores de alta costura de España, especializado en vestir los grandes acontecimientos. [...]

La segunda exposición que acoge Clásicos en Alcalá es la que el Teatro de La Abadía dedica al inolvidable pintor, escenógrafo y amigo José Hernández, fallecido en noviembre de 2013, que colaboró en las primeras producciones de esta casa, con una selección de utilería, máscaras y vestuario de dichos espectáculos, que se podrán ver junto a los dibujos originales de Hernández. [...]

Teatral