

Clásicos en Alcalá se aferra al Siglo de Oro y a Shakespeare

***El mercader de Venecia* a cargo de la compañía israelí Habima inaugura un certamen con 78 actividades culturales.**

Por Esther Alvarado

Si William Shakespeare hubiera visitado España en su época, habría pasado sin duda por Alcalá de Henares (ciudad literaria donde las haya) y acudido a su Corral de Comedias, donde el próximo 12 de junio una versión de *El mercader de Venecia* inaugura el 13º Festival Clásicos en Alcalá (www.clasicosenalcala.net) con el lema «Es tiempo».

El bardo inglés en particular y nuestro Siglo de Oro en general reciben este año el homenaje del festival que ha programado un total de 78 actividades culturales en 17 espacios de la



El mercader de Venecia (Compañía Habima, Israel). Imagen: www.clasicosenalcala.net

ciudad con la participación de 25 compañías. *El mercader de Venecia*, a cargo de Habima Teatro Nacional de Israel, se estrenó en 2012 en el festival Globe to Globe de Londres y llega a Alcalá donde se pondrá en escena en hebreo con subtítulos en castellano el 12 y 13 de junio. [...]

La clausura del festival tendrá lugar (los días 29 y 30 de junio) con el estreno absoluto de la versión que Darío Facal ha hecho de *Las amistades peligrosas*, con Carmen Conesa como la despiadada Madame de Merteuil.

Centro de
Documentación
Teatral