

Clásicos para el verano

Alcalá acoge seis estrenos absolutos en su cita con el teatro áureo.

Jaime Iglesias

La ciudad natal de Cervantes vuelve a vestir sus mejores galas para recibir a los contemporáneos de su hijo predilecto. El Festival Clásicos en Alcalá alcanza su decimoquinta edición con una heterogénea y ambiciosa programación que lo consolida como una de las grandes citas del verano para las artes escénicas,



ya que, aparte de teatro, en la villa universitaria también habrá espectáculos de danza, representaciones callejeras, conciertos y hasta cine. Un auténtico maratón de propuestas que tendrán al Salón Cervantes y al Corral de Comedias como puntos neurálgicos y a Shakespeare y su *Sueño de una noche de verano* como protagonistas.

Precisamente, el festival será inaugurado con la adaptación que Darío Facal ha hecho de dicha pieza en un espectáculo que le reúne de nuevo con Carmen Conesa al frente de un reparto que completan Emilio Gaviria, Óscar de la Fuente o Katia Klein. El montaje tiene carácter de estreno absoluto, como también lo tendrá, en nuestro país, la versión de *A Midsummer Night's Dream* dirigida por el actor estadounidense Tim Robbins que, sin duda, constituye uno de los platos fuertes del certamen. [...].

Entre las propuestas de teatro de calle, destaca *Tres monjas una cabra*, la última creación de Chirigóticas, y entre las de danza, *La voz del diablo (Infierno)* o *La gitanilla*, que adapta el clásico cervantino a la disciplina del baile flamenco. El festival acogerá también conciertos como el de Amancio Prada, quien, en *La voz descalza*, pondrá música a Santa Teresa y San Juan de la Cruz, o el de Carmen Paris.

Consulta la programación aquí