

Christina Scheppelman programará el Liceu

Por Marta Cervera

Por primera vez una mujer marcará la línea artística del Gran Teatre del Liceu. [...]

Scheppelmann, con una dilatada experiencia en coliseos norteamericanos y europeos, sustituirá al anterior director artístico, Joan Matabosch, que desde el 1 de enero lleva las riendas artísticas del Teatro Real, que compagina con el Liceu.

El nuevo fichaje se incorporará a su puesto de trabajo a principios de la próxima temporada, en septiembre.



Christina Scheppelman. Imagen: www.beckmesser.com

Scheppelmann, actual directora general y artística de la Royal Ópera House de Masqat (Omán), compaginará la responsabilidad en ambos coliseos hasta finales de 2014. [...]

Scheppelmann posee una sólida experiencia profesional. Durante 10 años, entre el 2002 y el 2012, fue directora artística de la Washington National Opera donde se ocupó de todas las áreas de planificación, gestión artística y producción. Y anteriormente ejerció como directora artística de la Ópera de San Francisco, entre 1994 y el 2001.

Más allá de conocer el trabajo de los cantantes y directores, básico para poder ofrecer creaciones de primer nivel, Scheppelmann tiene conocimientos de gestión económica, una característica importante que la comisión encargada de su elección ha tenido en cuenta, según explicó [...] el Gran Teatre en un comunicado. [...]

La nueva responsable de la programación artística del Liceu no es una desconocida para el Gran Teatre. Cuando iniciaba su carrera, entre 1992 y 1994, colaboró con el entonces responsable artístico, Albin Hänseroth, con quien trabajó como directora artística adjunta. En esa época conoció a Joan Matabosch, con quien ha conservado la amistad. «Desde luego, le deseo lo mejor. Siempre podrá contar conmigo para lo que necesite», aseguró [...] Joan Matabosch.

La comisión ejecutiva aprobará oficialmente el nombramiento de Scheppelmann a finales de este mes en una reunión ordinaria.