

EL CDN apuesta por las mujeres y el teatro de repertorio

José Luis Ramos Romo

[...] El director y dramaturgo hizo que los naipes guiaran la presentación de la temporada 2016-2017 y de su baraja salieron nombres como los de Cervantes, Arthur Miller, Alfonso Sastre, Jardiel Poncela, Antonio Gala, Ana Diosdado, Miguel del Arco, Lluís Pasqual, Andrés Lima o Sergio Peris Mencheta. En total, serán más de una treintena de estrenos los que se sucederán en la que puede ser la última programación de Caballero al frente de la



institución, ya que su contrato vence el próximo mes de diciembre.

Para este fin de ciclo, el director se ha mantenido fiel a su línea programática y ha apostado por un teatro de repertorio, que conjugue varias generaciones de autores españoles, y también por la escena hecha por mujeres.

Precisamente, la temporada arrancará rindiendo homenaje a Ana Diosdado, de la que se estrenará *El cielo que me tienes prometido* (7 de septiembre, María Guerrero), una de las últimas obras de la que fuera la principal autora en el teatro español de la Transición. [...]

Entre las grandes apuestas de este año destacan *Refugio* (28 de abril, Teatro María Guerrero), de Miguel del Arco, y *La Cocina* (18 de noviembre, Valle Inclán), de Arnold Wesker, dirigido por Sergio Peris Mencheta. [...]

Caballero también ha rescatado a varios clásicos contemporáneos nacionales como Alfonso Sastre, Antonio Gala o Jardiel Poncela. De Sastre se podrá ver una nueva versión de su legendaria *Escuadra hacia la muerte* (7 de octubre, María Guerrero) en la que Paco Azorín dirigirá a un ramillete de jóvenes intérpretes como Tamar Novas, Jan Cornet o Unax Ugalde, quienes lo tendrán difícil para hacer olvidar aquel montaje protagonizado por Agustín González, Adolfo Marsillach, Juanjo Menéndez y Fernando Guillén. [...]

Por su parte, de Gala se estrenará su *Séneca* (24 de marzo, Valle-Inclán), en versión de Emilio Hernández, y para homenajear a Jardiel Poncela, el propio Ernesto Caballero, dirigirá *Jardiel, un escritor de ida y vuelta* (16 de diciembre, María Guerrero), una original dramaturgia que nos acerca a este genio del humor y que contiene su obra *Un marido de ida y vuelta*. [...]

La otra dirección de Caballero esta temporada será *Tratos* (14 de septiembre, Conde Duque), en la que adaptará *Trato de Argel*, una comedia cervantina con elenco internacional que reflejará las duras condiciones de los inmigrantes. Por último, destacan montajes como *In memoriam. La quinta del biberón* (22 de febrero, María Guerrero) o *Las brujas de Salem* (20 de enero, Valle-Inclán). [...]

Además de estas obras, el CDN volverá a contar con sus tradicionales ciclos como el de Una mirada al mundo, Titiriescena, el Laboratorio Rivas Sheriff y Escritos en la escena, al que Caballero denomina nuestro "particular I+D de la dramaturgia". [...]