

Carme Portacelli, nueva directora del Teatro Español

La dramaturga y directora Carme Portacelli ha sido elegida nueva directora del Teatro Español, mientras que el equipo formado por Mateo Feijóo, María José Manzaneque y Almudena Ávalos dirigirá las Naves del Matadero.

Rocío García

El proceso de elección de los nuevos responsables de las instalaciones culturales municipales se ha llevado a cabo mediante un concurso público, tras el despido, el pasado mes de mayo, del anterior responsable del Español, Juan Carlos Pérez de la Fuente. Por primera vez, los dos escenarios dramáticos tendrán responsables artísticos diferentes.



Matadero de Madrid. Imagen: www.mataderomadrid.org

Carme Portacelli, valenciana de 59 años, es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona. Entra en el Teatre Lliure en 1982, comenzando a trabajar como ayudante de dirección con Fabià Puirserver y Lluís Pasqual. Portacelli es fundadora de la Factoría Escénica Internacional, una plataforma orientada a la creación, producción y difusión de las artes escénicas contemporáneas. [...]

[...] Quiero conjugar tradición y contemporaneidad y hacer una programación para todo tipo de públicos. Quiero que la gente se sienta integrante de este teatro”, aseguró nerviosa y emocionada la nueva responsable del Español. [...]

Mateo Feijóo comenzó como actor y regidor de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Posteriormente, fue programador del Festival de Teatro de Escena Contemporánea, así como director del Teatro La Laboral, de Gijón, desde 2007 hasta 2010. María José Manzaneque, según la biografía enviada por el Ayuntamiento de Madrid, es licenciada en Filología Inglesa, además de especialista en danza. Manzaneque coincidió con Feijóo en La Laboral. Por su parte, Almudena Ávalos es periodista especializada en temas de cultura.

Al concurso, que fue convocado el pasado mes de mayo por el Área de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, se presentaron un total de 55 candidaturas: 23 para El Español y 32 para las Naves de Matadero. De las 23 candidaturas iniciales presentadas para el Español, quedaron tres finalistas. Para el Matadero, se presentaron un total de 33 candidatos, algunos personales y otros en grupo, de los que fueron seleccionados cinco. Después de estudiar los proyectos finales y tras unas entrevistas personales, este sábado los dos jurados, nombrados al efecto, han dado a conocer los nombres de los nuevos titulares. [...]