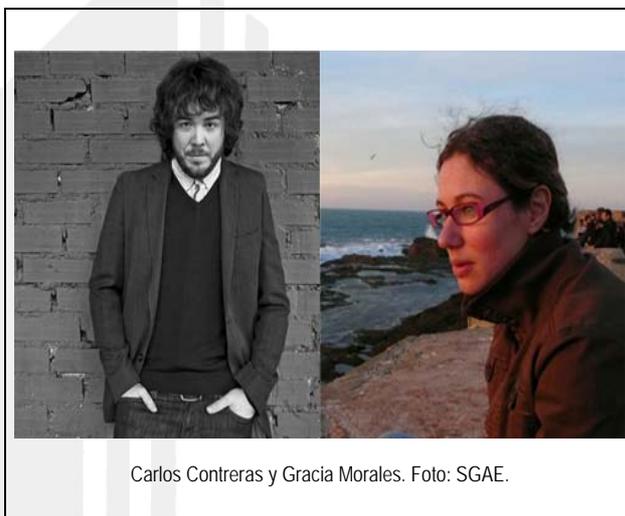


Carlos Contreras gana el XX Premio SGAE de Teatro.

El joven dramaturgo, galardonado por su obra *Amargura 275*.

El dramaturgo Carlos Contreras (Burgos, 1980) es el ganador del XX Premio SGAE de Teatro 2011, dotado con 8.000 euros y la publicación del texto dramático en la Colección SGAE de Teatro por su obra *Amargura 275*, un drama cómico ambientado a comienzos del siglo XX.

El jurado estuvo compuesto por el autor Santiago Moncada, [...] Paloma Pedrero, Yolanda García Serrano, Eduardo Galán, Ignacio Amestoy, [...] Jordi González y el responsable de Artes Escénicas de Fundación Autor Óscar Millares. [...]



Carlos Contreras y Gracia Morales. Foto: SGAE.

Por su parte, la dramaturga Gracia Morales (Motril, Granada, 1973) se ha alzado con el XII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil, dotado con 8.000 euros y la publicación del texto en la colección Serie de Teatro Infantil y Juvenil *Sopa de Libros*, que el grupo editorial Anaya edita en colaboración con la SGAE, por la obra *De aventuras*, donde se narra la relación entre el protagonista de un cuento y su creador. El jurado en esta modalidad [...] estuvo formado por Santiago Moncada, [...] Ignacio García May, Gonzalo Salazar-Simpson, Pablo Cruz [...] y Óscar Millares [...].

Carlos Contreras Elvira es licenciado en Humanidades por la Universidad de Burgos, y Licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD). [...] Entre otras obras, es autor de los libros *Bildungsroman* (VI Premio Internacional de Poesía Joven 'Martín García Ramos'. Point de lunettes, 2007); *El mismo otro* (Premio Letras Jóvenes de Castilla y León, 2007 -Poesía- JCyL, 2008); *Cartografía del verbo* (Amor, Literatura y Nación en la América Latina del siglo XIX: historia de un palimpsesto) [...]; *Verbatim* Drama (Premio de Textos Teatrales Marqués de Bradomín. INJUVE, 2010) y *El eco anticipado* (III Premio de Poesía joven de RNE. Pre-textos, 2011).

Gracia Morales es dramaturga y cofundadora de la compañía granadina Remiendo Teatro, en ocasiones ejerce también como actriz y ayudante de dirección. Ha sido merecedora de galardones como el Premio Marqués de Bradomín (2000), Premio Internacional de Teatro Breve Fundación Ciudad de Requena (2000), Premio Miguel Romero Esteo para jóvenes autores andaluces (2003) y XVII Premio SGAE de Teatro (2008). Es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Granada donde imparte clases de Literatura Hispanoamericana y Española. Es autora, entre otras, de las siguientes obras: *Vistas a la luna* (1998), *Prolegómenos* (2000), *Un lugar estratégico* (2003) [...]