

Carlos Contreras, Premio de Teatro Calderón de la Barca 2013

Carlos Contreras ha obtenido [...] el Premio de Teatro para Autores Noveles **Calderón de la Barca 2013**, que anualmente convoca el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) para reconocer y promocionar la labor de autores noveles. El jurado le ha concedido este premio, por mayoría, a su obra *Rukeli*, “por el dominio de los recursos dramáticos, por la ambición al abordar un personaje real desde una construcción caleidoscópica de la historia y por el acierto en la estructuración dramática”.



Nacido en Burgos en 1980, Carlos Contreras es escritor, poeta, dramaturgo y articulista. Es Licenciado en Humanidades y C.A.P. (Universidad de Burgos. Curso 2002-03 en la University Collage of Cork, Irlanda.); Licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia (RESAD. Curso 2009-10 en la Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa, Portugal.); Master en “Edición, Gestión y Producción, de revistas” (Universidad Pontificia de Salamanca) y Master en Literatura Hispanoamericana (Universidad Complutense de Madrid).

De igual forma, ha sido Lector de Español en la Western Michigan University (EE. UU.); Becario de Creación en la Residencia de Estudiantes de Madrid (2010-12) y en la Real Academia de España en Roma (2012-13) y uno de los cuatro autores jóvenes seleccionados por el Centro Dramático Nacional para su programa “Escritos en la Escena” (2012-13).

Autor de varios libros de poemas, ensayos y artículos periodísticos, destaca su estreno de *La comedia que nunca escribió Mihura* (Centro Dramático Nacional – INAEM, 2012). Además, ha ganado el XX Premio SGAE de Teatro por su texto *Amargura 275* y el XXVII Premio Internacional de Teatro “Antonio Buero Vallejo” por *Brut*.

Actualmente es profesor en la Universidad Europea de Madrid, colabora en diversos medios españoles y coordina la iniciativa cultural Ocupaciónpoética.

Dotado con 10.000 euros

El Premio Calderón de la Barca está dotado con 10.000 € y la publicación. Además, la obra ganadora se beneficiará de una valoración preferente en el caso de solicitar una subvención para la distribución del título premiado. La convocatoria, a la que en esta edición se han presentado 64 títulos, considera autor novel a todo aquel que no haya estrenado de forma pública más de una obra dramática.

El jurado que ha fallado el premio [...] ha estado presidido por el director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Miguel Ángel Recio Crespo; Cristina Santolaria, subdirectora general de Teatro del INAEM, que ha actuado como vicepresidenta; y los vocales Marta Buchaca Alemany, Teresa Calo Fontán, Mariano de Paco de Moya, Gracia Morales Ortiz, Julio Salvatierra Cuenca, y la ganadora de la pasada edición Carolina África Martín Pajares (Premio 2012). [...]