

Carlos Aladro, nuevo director del Festival de Otoño a Primavera

J.R.M.

Ariel Goldenberg lo ha asentado tras una poderosa gestión de 15 años como una de las citas por las que circula el mejor teatro que se hace hoy en el mundo, pero ha llegado la hora del relevo en el Festival de Otoño a Primavera de Madrid. El futuro queda en manos de Carlos Aladro, actual director adjunto del Teatro de la Abadía, seleccionado



Carlos Aladro. Imagen: vimeo.com

por un jurado de expertos para asumir el puesto del argentino. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, lo anunciará hoy tras su Consejo de Gobierno.

El relevo de Goldenberg ya lo tenía previsto Jaime de los Santos, director de promoción cultural del Gobierno autónomo. “Ha sido una decisión tomada de acuerdo con él. Creíamos que había llegado la hora de poner el festival en manos de alguien nuevo”, apuntó ayer De los Santos. Su contrato no ha sido renovado y se convocó un concurso internacional para su sustitución. [...]

El nuevo responsable, licenciado en Interpretación y Dirección de Escena por la Escuela de Arte Dramático de Madrid, ha sido miembro del equipo de dirección artística de La Abadía desde 2001 a las órdenes de José Luis Gómez. También ha llevado el Corral de Comedias de Alcalá de Henares desde 2009, un centro cuya gestión depende de La Abadía.

Documentación
Teatral