

El encanto de un teatro encantado

El Canaria Magic Festival reúne en el Guimerá las propuestas internacionales de vanguardia e ilusionistas, cartomagos y mentalistas.

Por Santiago Toste

Hacer posible lo imposible, apurar el misterio hasta el último instante y, en suma, conseguir causar sorpresa en el espectador; incluso en el más desconfiado. Ese es, poco más o menos, el objetivo que se plantea el Canarias Magic Festival, cuya segunda edición alberga desde ayer el Teatro Guimerá de la capital tinerfeña. [...]

El mago italiano, afincado en la Isla desde hace unos años, volverá a subirse esta noche, a partir de las 20.30 horas, al escenario del Guimerá junto al resto de artistas. [...]



"La magia es un arte que siempre está en evolución –manifestó Nerilli-, y también es un arte que se aprende de maestro a alumno, donde la base es siempre la misma: mantener el secreto e intentar hacer posible todo lo que nos pasa por la cabeza, por descabellado que nos parezca". [...]

En el transcurso del encuentro con los periodistas, Sandro Nerilli convocó a todos los aficionados, magos e ilusionistas a acudir al Teatro Guimerá, pues además de las funciones de ayer y de hoy, este espacio acoge también unas Tertulias Mágicas, concebidas como un espacio para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos de todos los amantes de este arte, ya sean aficionados o profesionales. A preguntas de los periodistas, Nerilli manifestó que el Canarias Magic Festival es "una oportunidad única de disfrutar en directo de espectáculos únicos, innovadores y llenos de originalidad". "La gente cada vez sabe más sobre más cosas", apuntó al respecto Alejandro Balagué, "y por eso nuestra misión como magos supone cada día un reto, el de estar a la altura de las expectativas del público".

Teatral