

Doce países pisarán los escenarios de Cádiz en la XXIX edición del FIT

La próxima cita del Festival se desarrollará del 17 al 25 de octubre.

Por Pilar Vera

La que será XXIX edición del Festival Iberoamericano de Teatro comenzó a perfilarse [...] con la reunión de los miembros de su patronato. [...] La edición del año pasado se cerró con una media de asistencia en los distintos espacios teatrales de un 84%, lo que nos hace pensar que las propuestas del festival tienen cada vez un mayor grado de aceptación". [...]



Imagen: JuanJaén. Fuente: Wikimedia Commons.

Respecto a la que será XXIX edición del Festival Iberoamericano de Teatro, desde el patronato se apuntó que se desarrollará a lo largo de nueve jornadas, del 17 al 25 de octubre, y contará con la presencia de doce países, dos más que el año anterior –entre ellos, la compañía estadounidense Avante, que llevará a escena un texto de Mario Vargas Llosa–. El presupuesto previsto para este año rondará el mismo montante que en el ejercicio anterior: en torno a los 540.000 euros. [...]

Una próxima cita en la que, además –señalaba Pepe Bablé–, estarán especialmente presentes las obras y adaptaciones de William Shakespeare en el 450 aniversario del nacimiento del dramaturgo.

También, por primera vez este año y con la colaboración del área de Cultura de la Diputación Provincial, se tratará de poner en marcha un circuito por distintas localidades de la provincia en el que estarán presentes algunas de las formaciones que acuden al FIT: una iniciativa que, aseguró la alcaldesa, formaría parte del propio festival y que, si no es posible realizar este octubre, se programará seguro en la siguiente edición.

Teatral