

El CDN salda algunas de sus deudas con Buero

José Luis Romo

Ernesto Caballero ha cumplido su palabra. El año pasado, el centenario de Buero Vallejo transcurrió sin que ninguna de sus piezas más conocidas levantara el telón en Madrid. Pues bien, ahora ha recuperado a Buero para la programación 2017-2018. El veterano Mario Gas dirigirá *El concierto de San Ovidio*, un texto que, bajo su apariencia de drama histórico, escondía una fuerte denuncia social. Llegará al María Guerrero el 23 de marzo.



Imagen del estreno en 1986 de *El concierto de San Ovidio* en el Teatro Español de Madrid. Foto: Ros Robas (Archivo CDT).

Más allá de Buero, Caballero ha compuesto una sólida programación repleta de grandes nombres como los de Carmen Machi, Veronese, Flotats o Pablo Messiez. El tándem formado por el director Luis Luque y Paco Bezerra será quien abrirá la temporada del CDN con *Dentro de la tierra*, en el Teatro Valle-Inclán (Miércoles 11 de octubre). A su lado, Pablo Messiez levantará el telón del María Guerrero con *Bodas de sangre* (18 de octubre). [...] También cabe destacar el retorno al CDN del más afrancesado de nuestras figuras escénicas, Josep Maria Flotats. El director estrenará el dialéctico *Voltaire y Rousseau* el 12 de enero en el María Guerrero.