

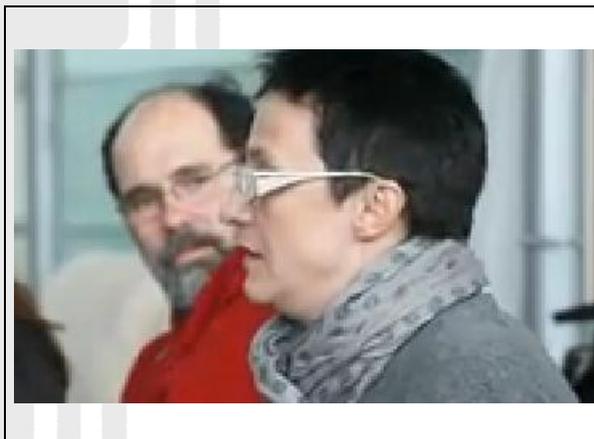
Los maestros de la escena insuflan esperanza

Blanca Portillo y otros actores comparten su pasión por el teatro con alumnos de la Escuela de Arte Dramático de Castilla y León.

Por Virginia Fernández

No es tan negro como lo pintan el futuro para los jóvenes profesionales de la escena. O sí, pero en su mano está asirse a los rayos de luz que se les brinda. Y la esperanza para ellos está en el cordón umbilical invisible que les une a los grandes, porque prender de su experiencia les da la fuerza para disipar nubarrones. «Si algún día yo hago sentir a alguien lo que tú me hiciste sentir ayer, esto habrá merecido la pena».

Quien habla es Sara Pesquera, alumna de 2º de Interpretación de la Escuela Superior de Arte



Dramático de Castilla y León. A quien se dirige la joven es Blanca Portillo, el personaje de Segismundo en *La vida es sueño*, que se ha representado el pasado fin de semana en el Teatro Calderón de Valladolid. Ayer por la mañana, la actriz madrileña y algunos de sus compañeros de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (dirigidos sobre el escenario por la salmantina Helena Pimenta) se acercaron al Centro Cultural Miguel Delibes para encontrarse con sus (casi) compañeros de profesión.

Del profesorado de la escuela, representado por Elia Muñoz y Natalia Mota, surgió la idea de este «acto de generosidad» por parte de los veteranos actores, que culminó con muchos aplausos y un deseo: «¡Que nos encontremos en los escenarios ya de una vez!», lanzó como despedida Blanca Portillo. [...]

Con la ojera puesta o sin ella, parece que la Portillo se expresa con el alma, dentro y fuera de las tablas. Bromea (muchísimas risas arrancaron ayer los actores), gesticula, se hace un corte de mangas a sí misma para enseñar a los chicos que la humildad y la prudencia deben ir siempre por delante: «El día que piense: 'yo sé hacer esto'... Ese día me retiraré». «No tengo ninguna certeza de hacer bien el verso, ni de hacer bien nada», contesta cuando se le interroga sobre el miedo a las primeras veces, a la incertidumbre de afrontar lo desconocido. [...]