

Bilbao se llena de arte

El festival Bilboko Kalealdia, que comenzó ayer, ha preparado 48 propuestas escénicas, entre las que se encuentran el teatro de calle y los títeres gigantes

Por Eunáte Fernández

Los vestidos y los pantalones cortos salen del armario para lucirse bajo el calor veraniego. El buen tiempo acecha la villa y esto provoca que los bilbaínos quieran estar más tiempo en la calle. Ahora, al menos, tendrán el ocio asegurado, ya que, gracias a la decimotercera edición de Bilboko Kalealdia, la villa se llenará de diversión y arte.

La apertura de este festival fue ayer en la Gran Vía donde muchos ciudadanos pudieron ver cómo el prestigioso peluquero francés Christophe Pavía creaba obras de arte en cada uno de sus peinados. [...]

“Pavía considera que todo lo que hace en una cabeza es una escultura”, comentó ayer su manager, Wilfried Laporal. “El es como un escultor que está tallando una figura; crea cosas únicas en cada peinado”.

En total, 48 espectáculos presentados por 22 compañías, 13 de ellas extranjeras, se podrán disfrutar en el entorno de la Gran Vía y en el Casco Viejo. “Bilbao va a poder disfrutar de cierta calidad de propuestas de todos los tipos”, comentó ayer Pedro Ormazabal, programador cultural y responsable de Bilboko Kalealdia. “Danza, música, performance artísticas y pasacalles, entre otros. Hay un poquito de todo”. Lo que se pretende con este festival no es simplemente entretener, “queremos que esto le llene a la gente, que sean propuestas difíciles de ver en todo el País Vasco”, añadió Ormazabal.

Este festival, organizado por el Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento y con la colaboración de la Diputación de Bizkaia y Metro Bilbao, cuenta con propuestas escénicas innovadoras, que van desde la música de bandas callejeras itinerantes hasta la danza contemporánea, junto con el teatro de calle, las estructuras móviles, la fusión con disciplinas circenses y los títeres gigantes. La programación para hoy y para mañana incluye la presentación de la función *Salir* de la compañía francesa Circo Teatro Coliflor. Este espectáculo fue premiado en la pasada edición de la Umore Azoka. *Salir* es un pequeño teatro que cuenta la convivencia y sus aspectos más difíciles. En este teatro de calle se fusionan acrobacias, danza y, cómo no, música en directo.

Uno de los espectáculos más innovadores y también un punto llamativo para los amantes del hip hop se celebrará el jueves [...]. Con estos bailes se intenta describir con amargura la estandarización de los comportamientos humanos frente a la singularidad de cada individuo.



Salir, de Circo Teatro Coliflor. Imagen: <http://www.bilbokokalealdia.com>