

Beatriz Argüello, premiada con el Miguel Mihura de Teatro

José Luis Romo

María Jesús Valdés, las hermanas Gutiérrez Caba, Amparo Baró, Concha Velasco, Lina Morgan, Amparo Rivelles... Todas ellas ganaron el premio Miguel Mihura de teatro que reconocía a la Mejor Actriz del año. Creado en 1978 por la SGAE, este galardón se había interrumpido en 2004, cuando resultó vencedora Blanca Portillo por *La hija del Aire*, y ayer recuperó su brillo en una cena en el Café Gijón en la que Beatriz Argüello fue la ganadora. «Estoy muy feliz. Este premio es especial porque premia a las actrices, es un galardón femenino, y creo que es muy importante darnos voz así que estoy muy agradecida», ha explicado la intérprete, quien ha sido reconocida por sus tres últimos trabajos: *Don Juan Tenorio*, dirigida por Blanca Portillo; la *Numancia*, de Juan Carlos Pérez de la Fuente y *Las estaciones de Isadora*, un biopic de la bailarina Isadora Duncan que próximamente volverá a las tablas del madrileño Teatro Tribueña.

El crítico de EL MUNDO Javier Villán y el académico Luis María Ansón han impulsado la recuperación de

este premio, patrocinado por el Teatro Español, y al que también optaban otras 21 actrices de la talla de María Adán, Alicia Borrachero, Irene Escolar, Bárbara Lennie, Manuela Paso, María Pastor, Marta Poveda o Lucía Quintana. [...]

«Creo que han valorado el hecho de que haya interpretado cosas tan diferentes. El esfuerzo que supone y mi trayectoria profesional», explica la actriz.



Beatriz Argüello durante la lectura dramatizada de *La Celestina* (2014).