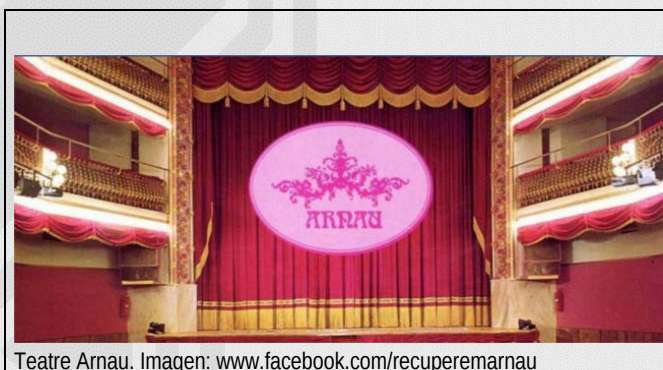


Barcelona se propone ahora rehabilitar el Teatro Arnau

Toni Sust

El segundo teniente de alcalde, Jaume Collboni, y la concejal de Ciutat Vella, Gala Pin, comparecieron ayer para dar una noticia inesperada: el Ayuntamiento ya no habla de demoler el Teatro Arnau, algo que en octubre parecía inevitable a la vista, argumentó el consistorio, del mal estado del inmueble, en el que encontraron graves deficiencias, porque, según argumentaron, no tiene cimientos.



Pero tras un estudio a conciencia de la situación, en el que ha participado un grupo de expertos de la Universidad de Barcelona (UB) y las entidades ciudadanas que velan por conservar el teatro, la conclusión es que el enfermo no morirá esta semana.

El consistorio no está todavía en condiciones de precisar qué partes se pueden salvar, pero Collboni y Pin relataron que ahora la idea es rehabilitar el edificio, lo que supone salvar memoria del Paral·lel, en palabras del socialista, «el Broadway catalán» [...]

Lo que se da por hecho, relataron los concejales, es que las obras empezarán entre finales del 2018 y principios del 2019, a falta de menos de un año para el final del actual mandato. También hay una previsión presupuestaria aproximada del total del proyecto: 9 millones de euros, una cantidad que se invertirá, lógicamente, durante este y el siguiente mandato. [...]

En cuanto a contenido, hay tres objetivos. Uno es contar con un espacio de memoria del Paral·lel y de los tres barrios de su entorno: el Raval, Poble Sec y Sant Antoni. Pin subrayó que la propia conservación del Arnau ya supone preservar la memoria. Otro de los objetivos es establecer en el teatro un modelo de gestión público-comunitaria. Y el último, que cumpla con la función de sede para artes escénicas de todo tipo. [...]

Las entidades que han velado por su conservación, como Salvem l'Arnau y Recuperem l'Arnau, que en octubre lo veían todo perdido, tienen ahora algo a que aferrarse.