

La Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo cierra con el 96% del aforo cubierto

La dirección del certamen da por cumplida la meta de ser "escaparate del sector".

Por Silvia G. Gordo

[...] es momento de hacer balance desde un plano artístico, pero por supuesto también desde el prisma de las cifras y en este apartado se puede decir sin temor a equivocarse, que al certamen le salen los números.

Por un lado, se han cumplido las expectativas con el respaldo del 96% del aforo y una elevada participación por parte de los más de 200 distribuidores, programadores y gestores acreditados. Recuerda el director de la cita, Manuel Jesús González, que "nuestra obligación



Latidos con h (Antropía Teatro), Feria de Teatro de Castilla y León. Imagen: www.feriadeteatro.es

es crear las mejores condiciones posibles para que esta cita sea cada vez más la feria del occidente y de las personas". [...]

De los 200 profesionales acreditados, el 65% ha acudido en calidad de compradores, lo que supone un dato muy significativo teniendo en cuenta el 53% de compradores que acude de media al resto de las ferias nacionales, según un estudio realizado por COFAE, Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español. [...]

Con estos datos, González hace una valoración "positiva" de esta edición y habla de "satisfacción moderada porque sabemos que muchas veces los profesionales, los programadores que acuden a la feria, tienen unos recursos muy limitados para que todo lo que han visto y tanto les ha gustado lo puedan llevar a sus programaciones".

En términos globales, la Feria de Teatro de Castilla y León ha recibido el aval de alrededor de 33.000 espectadores y casi 5.000 niños y niñas que han disfrutado en el programa de animación Divierteatro. [...]

Centro de Documentación
Teatral