

## Azoteas como escenarios

Por M. Román

Que las actividades y la programación cultural salgan de sus escenarios habituales y de los espacios que se utilizan para ellos normalmente. Ese es el objetivo del proyecto Entretejas, iniciativa de la Casa de la Provincia y del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) y producida por lamatraka, que pretende utilizar las azoteas para ofrecer programación cultural, arte e innovación a los ciudadanos de una manera más entretenida, participativa y cercana.

El proyecto, que tendrán carácter mensual y gratuito y que se llevará a cabo entre los meses de marzo y octubre, está formado por dos programas paralelos: Entretejas, que

pretende desarrollar una programación cultural en azoteas de instituciones públicas o privadas y Redetejas, orientado a la participación de los ciudadanos que pueden ofrecer sus azoteas de forma libre y gratuita.

Un día de cada mes, en horario de tarde-noche, las azoteas de la ciudad se llenarán de diversas actividades tales como talleres de reflexión e intervenciones, artes audiovisuales, producciones culturales de teatro y danza, conciertos, audiciones, conferencias, mesas redondas e, incluso, actividades gastronómicas.

[...]

Así, el pistoletazo de salida de Entretejas se celebrará en la azotea del Cicus este viernes con su nuevo espectáculo de *Future Shorts* y *The space in between* [...]. Por su parte, ese mismo día, en la azotea de la Casa de la Provincia se programará *Frágil como una piedra*, un solo de la artista Ana Ropa basado en trabajos realizados con Sayago y Weicker.



Azotea Casa de la Provincia de Sevilla. Foto: Web Casa de la Provincia.