

Haro apuesta por los aficionados

El XX certamen teatral 'Garnacha de Rioja' amateur arranca hoy en Martínez Lacuesta

C. Valderrama

Veinte años hace que La Garnacha Teatro apostó por Haro para organizar un festival de teatro profesional. Nació así el certamen nacional Garnacha de Rioja, un encuentro de calidad que siempre tuvo presente a las compañías aficionadas. Al principio acudían dentro de la fase paralela, junto a los profesionales, hasta que hace varios años se decidió que volaran solos.



Esta tarde comienza una nueva edición del certamen amateur dentro de la vigésima edición. Y la inauguración se traslada a una de las bodegas colaboradoras. Martínez Lacuesta será escenario de un espectáculo de danza a cargo de *Vecinos*, de la compañía Bojiganza. [...]

Y la fase competitiva comenzará el sábado y se desarrollará durante tres fines de semana hasta el día 21 de mayo. Un homenaje a Federico García Lorca será el encargado de levantar el telón de esta edición. Pánic Escenic y su directora Iria Márquez han creado una historia con algunos de los textos más emblemáticos del autor. En *Soñando Lorca* aparecerán *Doña Rosita la Soltera*, *Yerma* o los protagonistas de *Bodas de sangre*.

Del drama y la tragedia se pasa el domingo a la comedia más divertida con *Trío de cuatro*, una obra sobre los estereotipos de los hombres y las mujeres. Menecmos Teatro, de Madrid, pone en escena este texto de Verónica del Río. [...]

Un año más, el abono para ver las seis obras en competición y participar en los espectáculos paralelos tiene un precio de 30 euros. Además del espectáculo inaugural y la fase oficial, el 26 de mayo la compañía La Canilla Teatro representará *Feliz aniversario*. Y la clausura y la entrega de premios será el 27 de mayo en un lugar aún por concretar.

Esta edición también cuenta con las visitas teatralizadas en las bodegas y espectáculos de calle que se desgranarán en los próximos días.