

El Teatro Arbolé apuesta por unir la escuela a los escenarios en su nueva temporada

L. Garcés Lambán. Zaragoza.

Madera antigua y productos que abandona la marea en la playa componen los títeres de la adaptación teatral de la obra 'La isla del tesoro' que es la gran propuesta del Teatro Arbolé para la nueva temporada, y se estrenará en diciembre. 'Pretendemos impulsar el teatro para los escolares', explicó ayer Iñaki Juárez, director artístico del Teatro Arbolé, en la presentación de la nueva programación (...).

Además, se establecerá una sección de teatro permanente para niños en la librería, una exposición educativa, se trabajará en material de apoyo para los profesores en esta área y continúa la escuela teatral, que pretende inculcar a los más pequeños 'la afición de venir al teatro', dice Juárez. Los precios de las entradas se mantienen en la nueva temporada: 8 euros para espectadores infantiles y 15 para adultos.

La nueva programación trae consigo dos novedades: la apuesta por la obra infantil 'Isla del tesoro' y el primer Festival Iberoamericano de Teatro para Niños, que coincidirá con el congreso de la misma temática de Zaragoza, que se celebrará en noviembre. 'Es un intento



por contar con la otra parte del charco', explicó Esteban Villarrocha. (...)

En total, hasta diciembre, se han programado 134 funciones, 110 para el público infantil y 24 para adulto, protagonizadas por 32 compañías. 'Cinco lobitos', la última producción de su compañía titular, abrirá este sábado y domingo la nueva temporada.

(...)

Programación para adultos

La programación comenzará el próximo 13 de septiembre con 'Cuplé', una obra de la compañía salmantina Las bintocadas tres, a la que seguirá el teatro emergente con Punt Moc (Cataluña) y su 'Gags on trix'.

El teatro tradicional de revista llega de la mano de la compañía aragonesa Vol Ras, que protagonizará, el 27 de septiembre, la 'Historia de la revista'. El teatro independiente de Sabotaje interpretará 'Stultitia', el 18 de octubre (...).

Además llega al Teatro Arbolé desde Valencia la compañía Zircó Producciones con su melodrama 'Tango'. 'Urbanitaz' de Juja Teatre (Valencia) y el Teatro Gallardo (Castilla La Mancha) con 'Armando Buscarini o el arte de pasar hambre' completan el programa.

Esta temporada la editorial de Arbolé publicará las obras completas de Mariano Cariñena, como un intento por 'dejar en papel la memoria del escritor aragonés', aseguró Esteban Villarrocha.