

## Antonio Latella sustituye a Àlex Rigola en la Bienal de Venecia de Teatro

Antonio Latella ha sido nombrado director de la sección de teatro de la Bienal de Venecia, según han informado su responsable, Paolo Baratta, a través de un comunicado. Latella, una de las principales figuras del teatro italiano, sustituye en el cargo al español Àlex Rigola. [...]

Latella ha asegurado que toma fuerza del «legado del notable trabajo desarrollado en estos años por Àlex Rigola. Quiero que la bienal se enfoque hacia la búsqueda de talento, en el que se puede sentar las bases para el futuro próximo de nuestro teatro. Directores, dramaturgos y actores que no han recibido todavía reconocimiento, pero que ya están trabajando para crear nuevos lenguajes para la escena».



Antonio Latella. Imagen: <http://www.labiennale.org>

Antonio Latella, fundador y director de la compañía Stabile Mobile, nació en la localidad italiana de Castellammare di Stabia, en Nápoles. Comenzó trabajando como actor al lado de directores como Luca Ronconi, Massimo Castri, Giuseppe Patroni Griffi o Elio De Capitani. En 1998 inició su trayectoria como director, y ha presentado obras de Shakespeare, Pier Paolo Pasolini, Jean Genet, Giordano Bruno, Rainer Maria Fassbinder o Carlo Goldoni. Ha trabajado en teatros y festivales de toda Europa como el Piccolo Teatro de Milán, la Volksbühne de Berlín, la Schauspielhaus de Viena, el Odéon Théâtre de l'Europe de París, el Centro Cultural de Belém de Lisboa, la Bienal de Venecia, el festival de Avignon o el festival de Salzburgo.

Centro de  
Documentación  
Teatral